

Jaarverslag 2024

Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal

Inhoudsopgave

1. Voorwoord	3
2. Organisatie	4
Bestuur	5
Medewerkers	6
Beloningsbeleid	6
Adviescommissie	7
3. Activiteitenverslag	9
Bereik van doelstellingen	9
Meetbare prestaties	20
Bereik van de verschillende doelgroepen	20
De ontwikkeling van het Cultuurfonds	21
Klanttevredenheid van bezoekers en deelnemers	29
Samenwerking met andere organisaties	30
4. Financieel verslag	32
Algemeen	32
Jaarrekening	32
Toelichting financieel verslag	36

1. Voorwoord

In 2024 liet stichting Cultuur Verbindt Roosendaal (CVR) zien dat zij als netwerkorganisatie niet alleen meebeweegt met de dynamiek van het Roosendaalse culturele veld maar ook steeds beter schakelt tussen dit netwerk en de gemeente. We luisteren actief naar wat makers en verenigingen nodig hebben en vertalen hun ervaringen, vragen en behoeften naar de gemeente. Tegelijkertijd brengen we gemeentelijke ontwikkelingen terug naar het veld. Zo dragen we bij aan een cultuurbeleid dat aansluit op de praktijk.

Ondanks enkele personele veranderingen, zoals het vertrek van de cultuurcoördinator, de benoeming van een nieuwe cultuurcoördinator en de tijdelijke afwezigheid van een projectleider, bleef de stichting zichtbaar en actief in Roosendaal. We zijn trots op ons team dat met veel flexibiliteit en inzet niet alleen de continuïteit van onze activiteiten heeft kunnen waarborgen, maar ook kansen heeft benut voor vernieuwing en verdieping.

We organiseerden diverse evenementen, waaronder de uitreiking van de Cultuurprijs, de CuMa en Ditch Your Pitch. De Cultuurprijs ontving meer dan 3.600 publieksstemmen en zorgde voor erkenning en zichtbaarheid van lokale makers. Dit jaar kreeg de CuMa een extra podium en bij Ditch Your Pitch kregen vijf jonge talenten de mogelijkheid hun culturele ideeën te presenteren, waarbij het innovatieve klankkunstproject van Merijn Bergé als winnaar uit de bus kwam.

Het netwerk van CVR werd in 2024 verder uitgebreid via samenwerkingen met onder andere Volop Roosendaal en het Carefull Netwerk en doormiddel van de CultuurCafé's boden wij opnieuw laagdrempelige ontmoetingsplekken voor het culturele veld van Roosendaal. Ook achter de schermen ontwikkelde CVR zich verder. De subsidieregelingen werden herzien, aanvraagmomenten uitgebreid en digitale formats zijn geïntroduceerd. Door het geven van persoonlijke feedback op conceptaanvragen en het organiseren van workshops, investeren we blijvend in de kwaliteit en zelfredzaamheid van culturele makers en verenigingen.

Samen met het veld werkten we aan de toekomst. We ondersteunden meerjarige plannen van professionele organisaties, gingen in gesprek over de herziening van de Impuls Jeugd regeling en zetten stappen richting een nieuwe regeling voor muziekverenigingen. Ook ontvingen we studenten van de AD Academie in een Living Lab-traject rond het vergroten van betrokkenheid bij ons werk. In 2024 bewees CVR opnieuw haar waarde als bruggenbouwer en verbinder in het culturele landschap. We kijken uit naar 2025, waarin we verder bouwen aan een sterk en duurzaam cultureel netwerk in onze stad.

2. Organisatie

Dit is het zevende jaarverslag van CVR, waarin wordt gerapporteerd over een volledig kalenderjaar. In 2024 heeft CVR zich, zoals afgesproken in de subsidiebeschikking 2024-2027, gericht op het realiseren van de volgende doelstellingen:

CVR ontvangt subsidie voor:

- Activiteiten die culturele basisinstellingen in de stad versterken en hen ondersteunen bij het vinden van nieuwe manieren om hun opdracht vorm en inhoud te geven.
- Activiteiten om als netwerkorganisatie bestaande culturele initiatieven te versterken, nieuwe verbindingen te leggen en kansen te creëren zodat kunst en cultuur een waardevolle bijdrage leveren aan de gemeente.
- Ondersteuning van het netwerk bij het oplossen van knelpunten waar culturele verenigingen en makers mee te maken hebben.
- Het mede ontwikkelen van prototypes en projecten van verenigingen en professionele makers, gericht op het ontwikkelen van nieuwe werkwijzen die discipline- en domein overstijgend zijn.
- Aanvullende activiteiten, zoals:
 - a. Het bijdragen in kosten voor producties van culturele makers en verenigingen via het Cultuurfonds.
 - b. Het verwerven van extra middelen voor het Cultuurfonds en het organiseren van projecten vanuit provincie en/of fondsen.
 - c. Beheer, evaluatie en doorontwikkeling van het Cultuurfonds in overleg met het culturele veld.

De activiteiten van CVR dragen bij aan:

- Een toename van duurzame en actieve cultuurparticipatie in Roosendaal voor alle inwoners, zowel voor cultuurmakers als cultuurgenieters.
- Het vergroten van leefbaarheid en saamhorigheid in de stad en dorpen via cultuur.
- Advisering aan diverse partijen binnen en buiten het netwerk, inclusief de gemeente Roosendaal, gebaseerd op eigen expertise en kennis uit het provinciale en landelijke culturele veld.
- Het beheer van het Cultuurfonds, zodat inwoners blijvend kansen krijgen om hun talenten en creativiteit op het gebied van kunst en cultuur te ontwikkelen en in te zetten.
- Ondersteuning van harmonieën en orkesten en hun rol bij evenementen, vieringen en herdenkingen via het Cultuurfonds, ter behoud van de cultuurhistorische waarde en uitstraling van de gemeente.
- De promotie van culturele activiteiten in en buiten Roosendaal, onder andere door het organiseren van de Culturele Manifestatie (CuMa) en de Cultuurprijs.

Het activiteiten- en financieel verslag geeft een overzicht van de uiteenlopende activiteiten die zijn uitgevoerd ter ondersteuning van deze doelstellingen.

CVR handelt waar mogelijk volgens de culturele beleidsrichtlijnen: de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit. Elk van deze codes is voorzien van een toolkit die gebruikt wordt om te beoordelen hoe de aansluiting op de codes verbeterd kan worden. Deze toolkits worden elke drie jaar door de stichting herzien en ingevuld.

De toepassing van de drie codes vindt plaats door onder andere de acht principes van de Governance Code Cultuur te volgen, waaronder het aanstellen van een professioneel en onafhankelijk bestuur dat alert is op belangenverstrengeling. Daarnaast worden de drie principes van de Fair Practice Code door de organisatie nageleefd en worden aanvragen binnen regelingen hierop beoordeeld. De Code Diversiteit & Inclusie wordt consistent toegepast bij het opstellen van vacatureteksten en andere communicatie-uitingen. De drie codes worden zowel intern als extern actief uitgedragen.

De gehanteerde werkwijze wordt continu getoetst aan actuele culturele ontwikkelingen in Roosendaal en daarbuiten. Dit gebeurt zowel op eigen initiatief als op verzoek van netwerkpartners en ondersteunde culturele partijen binnen en buiten de gemeente.

Bestuur

Het bestuur van CVR bestaat uit minimaal vier personen met een diverse achtergrond en brede bestuurlijke ervaring op het gebied van politiek, economie en cultuur. CVR hanteert een bestuur op afstand en handelt conform de Governance Code Cultuur.

In 2024 bestond het bestuur uit:

- Mevr. Rosalie Dekker-Verhaaf (voorzitter)
- Dhr. Teun van Roosmalen (penningmeester)
- Dhr. Ulco Mes (secretaris)
- Mevr. Mireille de Groot (algemeen bestuurslid)
- Mevr. Demi van Overveld (algemeen bestuurslid)

In het najaar van 2024 trad dhr. Ulco Mes af als secretaris, waarna het bestuur in samenwerking met de medewerkers van CVR op zoek ging naar een nieuw bestuurslid. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaar, met de mogelijkheid tot één herbenoeming. Het bestuur hanteert een rooster van aftreden om periodiek wisseling te waarborgen. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. In 2024 heeft het bestuur in totaal 7 keer vergaderd.

Rooster van aftreden en herbenoemen bestuur CVR			
Functie	Naam	Datum 1 ^e benoeming	Rooster
Voorzitter	Rosalie Dekker - Verhaaf	Februari 2022	Aftredend en herbenoembaar Februari 2026

Penningmeester	Teun van Roosmalen	Januari 2023	Aftredend en herbenoembaar Januari 2027
Secretaris	Ulco Mes	December 2020	Aftredend en herbenoembaar Januari 2024
Algemeen bestuurslid	Mireille de Groot	Januari 2023	Aftredend en herbenoembaar Januari 2027
Algemeen bestuurslid	Demi van Overveld	Januari 2023	Aftredend en herbenoembaar Januari 2027

Medewerkers

Het bestuur van Cultuur Verbindt Roosendaal richt zich op het vaststellen van het algemeen beleid terwijl de medewerkers verantwoordelijk zijn voor de dagelijkse uitvoering van de werkzaamheden. In 2024 vonden verschillende personele veranderingen plaats.

In april 2024 stopte Geertje Braspenning met haar functie als cultuurcoördinator, waarna Tessa van der Heijden deze functie overnam. De cultuurcoördinator is verantwoordelijk voor de coördinatie binnen het team, de bedrijfsvoering van de organisatie en het opstellen van beleidsmatige en financiële documenten.

Projectleider Herman Sibon beëindigde zijn werkzaamheden bij de stichting in juli 2024. Sindsdien wordt gezocht naar een nieuwe projectleider. De projectleider initieert en organiseert onder andere de Cultuurprijs, CuMa, Ditch Your Pitch, workshops en CultuurCafé's. Daarnaast adviseert en inspireert de projectleider het culturele veld en breidt deze persoon het netwerk uit met bijzondere aandacht voor scholen en samenwerkingen op lokaal, regionaal en landelijk niveau.

Aurélië van Sluis is in 2024 werkzaam als officemanager en het eerste aanspreekpunt voor aanvragen binnen de financiële regelingen van Cultuur Verbindt Roosendaal. Zij ondersteunt bij de uitvoering van diverse projecten en helpt bij de organisatie van bijeenkomsten, kennissessies en andere activiteiten om het culturele veld te verbinden en actief te betrekken.

Met het wegvallen van de projectleider is ter versterking van het team voor de organisatie van de Cultuurprijs 2023 en Ditch Your Pitch een ZZP-opdracht verstrekt aan Sebastiaan Waegemaekers.

Beloningsbeleid

CVR streeft naar het versterken van de culturele infrastructuur van gemeente Roosendaal. Als culturele ANBI sinds januari 2024 zetten wij onze middelen in voor het algemeen belang. Ons beloningsbeleid is daarop afgestemd: het waarborgt een effectieve en efficiënte besteding van onze middelen, in lijn met wettelijke eisen en maatschappelijke verwachtingen. De stichting streeft naar maximale transparantie in het beloningsbeleid. Jaarlijks wordt in het financieel

jaarverslag inzicht gegeven in de gemaakte kosten voor het bestuur, het personeel en werk door derden.

De bestuursleden van de stichting vervullen hun rol op basis van vrijwilligheid en ontvangen geen financiële beloning voor hun werkzaamheden. Bestuursleden hebben recht op vergoeding van noodzakelijke, aantoonbare en redelijke kosten die zij maken in het kader van hun bestuursfunctie. Dit kan bijvoorbeeld reiskosten of materiaalkosten omvatten, mits deze worden verantwoord met bonnen of andere bewijsstukken.

De stichting heeft betaalde medewerkers in dienst en kan freelanceprofessionals inschakelen voor operationele werkzaamheden. Medewerkers worden beloond conform een passende salarisschaal binnen de culturele sector, met inachtneming van het beschikbare budget en de richtlijnen van de CAO Kunsteducatie. Freelancers ontvangen een vergoeding op basis van een overeenkomst van opdracht, met honorering die marktconform en binnen de financiële mogelijkheden van de stichting is. Voor personeel geldt dezelfde regeling voor onkostenvergoeding als voor het bestuur.

Adviescommissie

CVR beschikt over een onafhankelijke adviescommissie die het bestuur adviseert bij besluitvorming over aanvragen binnen de Makersregeling, de Activiteitenregeling en de Impuls Jeugd. De commissie bestaat uit minimaal vier professionele leden en werkt volgens een tenderprocedure, waarbij alle aanvragen per ronde onderling worden vergeleken. Elk commissielid voorziet iedere aanvraag van individueel advies. De commissie wordt inhoudelijk en administratief ondersteund door een secretaris, een rol die wordt vervuld door de cultuurcoördinator. De secretaris maakt geen deel uit van de commissie.

Leden van de adviescommissie:

- Beschikken over inhoudelijke expertise op het gebied van kunstbeoefening, cultuureducatie en community art.
- Hebben oog voor de maatschappelijke waarde van kunst en cultuur.
- Zijn op de hoogte van actuele ontwikkelingen binnen de kunstsector.
- Kunnen aanvragen beoordelen op artistieke en organisatorische kwaliteit.
- Hebben geen directe binding met culturele organisaties of verenigingen in de gemeente Roosendaal.

De adviescommissie van CVR bestond in 2024 uit Willem Reijnders, voormalig directeur van het West-Brabants Archief en voorzitter van de commissie, Patrick van Berkel, programmamaker bij Art-Fact Tilburg, Frank de Jong, adviseur Amateurkunst & Muziek bij Kunstloc Brabant, Joep Coolen, docent Leisure & Events aan de Breda University of Applied Sciences (BUAS), en Claartje Rijkers, hoofd Presentatie & Tentoonstellingen bij het Markiezenhof. In april 2024 is July Ligtenberg teruggetreden als lid van de adviescommissie. Frank de Jong, Joep Coolen en Claartje Rijkers zijn in 2024 herbenoemd voor een nieuwe termijn van vier jaar.

Rooster van aftreden en herbenoemen adviescommissie CVR				
Functie	Naam	Aangesteld	Herbenoemd	Aftreden
Voorzitter	Willem Reijnders	November 2018	November 2022	November 2026
Adviescommissie lid	Patrick van Berkel	November 2018	November 2022	November 2026
Adviescommissie lid	Frank de Jong	April 2020	April 2024	April 2028
Adviescommissie lid	Joep Coolen	April 2020	April 2024	April 2028
Adviescommissie lid	Claartje Rijkers	April 2020	April 2024	April 2028
Adviescommissie Lid	July Ligtenberg	April 2020	N.v.t.	April 2024 (afgetreden)

In 2024 vonden er gesprekken plaats over mogelijke aanpassingen in het reglement van de adviescommissie. De voorgestelde wijzigingen worden in 2025 verder uitgewerkt en geïmplementeerd.

3. Activiteitenverslag

De stichting Cultuur Verbindt Roosendaal ontvangt subsidie voor:

1. Activiteiten om de culturele basisinstellingen in de stad te borgen en hen te ondersteunen bij hun zoektocht naar nieuwe wegen om hun opdracht vorm en inhoud te geven.

In het huidige cultuurbeleid van Roosendaal zijn de Bibliotheek VANnU en het CultuurCluster (De Kring Roosendaal, CultuurCompaan en Museum Tongerlohuys) opgenomen in de financiële basisstructuur. In 2024 hebben er verschillende overleggen plaatsgevonden tussen stichting Cultuur Verbindt Roosendaal (CVR) en CultuurCompaan, De Kring Roosendaal en Museum Tongerlohuys. Tijdens deze overleggen houden de culturele organisaties elkaar op de hoogte van wat er inhoudelijk speelt binnen de organisaties en in de stad. Hieruit voortgekomen is de stichting een gesprek aangegaan met De Kring om te kijken waar het financiële knelpunt zit, aangezien veel makers en verenigingen aangeven dat het te duur wordt om voorstellingen hier te laten plaatsvinden. Ook is er een gesprek gestart met CultuurCompaan om scherper te definiëren waar CVR en CultuurCompaan ieder voor staan, met als doel elkaar blijvend te versterken. Tegelijkertijd wordt onderzocht hoe beide organisatievisies op de best mogelijke manier kunnen worden gecommuniceerd naar het werkveld. We delen ook elkaars netwerk actief en in periodieke overleggen wordt er gekeken naar inhoudelijke raakvlakken. Wanneer de organisaties dezelfde professionele maker ondersteunen vindt hierover eveneens overleg plaats, zodat afstemming en versterking van elkaars inzet gewaarborgd blijven.

CVR is in 2024 een samenwerking met de bibliotheek aangegaan. Tegen een kleine financiële vergoeding verspreidt de bibliotheek boekenleggers met informatie over de mogelijkheden bij CVR. Via een QR-code komen bezoekers van de bibliotheek eenvoudig op de website van CVR. In de toekomst kan deze samenwerking worden versterkt door bijvoorbeeld organisatie van gezamenlijke evenementen of het zichtbaar maken van het lokale aanbod van makers en verenigingen.

2. Activiteiten om als netwerkorganisatie de reeds aanwezige culturele initiatieven te versterken, nieuwe dwarsverbindingen te ontdekken en te stimuleren, nieuwe mogelijkheden te creëren om kunst en cultuur een waardevolle bijdrage te laten zijn in de gemeente.

In het eerste halfjaar van 2024 sloten we op woensdag 21 februari het culturele jaar van 2023 af met de uitreiking van de **Cultuurprijs 2023**. Panorama Roosendaal Mesdag van The Loods Hall of Fame, Seniorenatelier van School Voor De Kunsten en Top 2000 Van Roosendaal waren de genomineerden in de categorie Activiteiten. In de categorie Verenigingen waren dat Podium Invitéater, Theatergroep Respect en Roosendaals Toneel. 5 Times Rock, DanceJam van Madelief van den Biggelaar en Roosendaal Music Academy waren de genomineerden in de categorie Jong. De jury bestond uit theatermaker Imme Steinmann, kunstenaar Benjamin Scheltema, evenementenorganisator Walter Voorheijen en directeur van CultuurCluster Roosendaal Jan-Hein Sloesen. Ook het Roosendaalse publiek was erg betrokken bij de Cultuurprijs: in twee

weken tijd waren er meer dan 3650 stemmen uitgebracht. De winnaars van de Cultuurprijs waren het Invitéater, het Seniorenatelier van School voor de Kunsten en de Roosendaal Music Academy. Zij ontvingen allen een cheque ter waarde van €2.000,- en een speciaal voor de gelegenheid ontworpen kunstwerk, gemaakt door de lokale kunstenaars Anton Watzeels, Britt Lise van Putten en Diana Walravens. De avond werd afgesloten met een netwerkborrel.

Cultuurprijs 2023 © Quinn Broers



Daarnaast is er in 2024 ook een samenwerking gestart met **Volop Roosendaal**, een organisatie die zich richt op het (tijdelijk) vullen van leegstaande panden met verrassende en lokale initiatieven als aanvulling op het bestaande winkelaanbod. Op 1 maart 2024 werd deze samenwerking zichtbaar tijdens de kick-off van Volop Roosendaal, waarbij deelnemers mee konden doen aan een stadswandeling langs de leegstaande panden in Roosendaal met daarna verschillende idee-pitches in Het Wapen van Roosendaal met een afsluitende borrel.

Ook zijn er drie **CultuurCafé's** georganiseerd in 2024. De eerste editie vond plaats op 17 januari bij De Kompaen en werd gecombineerd met de jaarlijkse nieuwjaarsborrel. De tweede editie van het CultuurCafé vond plaats op 11 april bij Bonnefooi Roosendaal. Beide bijeenkomsten werden goed bezocht en boden volop gelegenheid tot netwerken en het delen van ontwikkelingen in het culturele veld. Op woensdag 19 juni zou er een derde CultuurCafé plaatsvinden. Voor deze editie ging CVR een samenwerking aan met ASO Entertainment, fotograaf Robin Looy en kunstenaar Myrthe van der Gaag. Het idee was om het CultuurCafé eenmalig te laten plaatsvinden in de ateliers van deze drie makers om zo een inkijkje te geven in de voortgang van Volop Roosendaal en de verbinding met lokale creatieven te versterken. Helaas bleef het aantal aanmeldingen achter waardoor besloten is het evenement te annuleren. Mogelijke oorzaken

hiervoor waren dat de datum vlak voor de zomervakantie was, het ontbreken van een formele horecavoorziening met alcoholvergunning, en het feit dat CVR op dat moment geen projectleider in dienst had waardoor er minder capaciteit was voor de organisatie en promotie. De wens om een CultuurCafé te organiseren in samenwerking met een initiatief van Volop Roosendaal bleef bestaan. Daarom vond op vrijdag 13 december het laatste CultuurCafé van het jaar plaats bij FOCUS. in Roosendaal. Dit is een initiatief van fotografe Kenna Buermans en The Clash, het jongerenprogramma van CultuurCompaan. Deze editie van het CultuurCafé, gecombineerd met een eindejaar borrel, werd erg goed bezocht.

Het jaar 2024 kenmerkte zich voor CVR door meerdere personele wisselingen. De overgang naar een nieuwe cultuurcoördinator en het tijdelijk ontbreken van een projectleider brachten extra druk op de organisatie met zich mee waardoor er minder capaciteit beschikbaar was voor de voorbereiding en uitvoering van de CultuurCafé's. Desondanks blijft de stichting zich inzetten voor deze waardevolle ontmoetingsmomenten en is het streven om in het volgende jaar weer met meer regelmaat CultuurCafé's te organiseren.

CultuurCafé © Kenna Buermans



Nog een activiteit georganiseerd door CVR met als doel de reeds aanwezige culturele initiatieven te versterken, nieuwe dwarsverbindingen te ontdekken en te stimuleren en nieuwe mogelijkheden te creëren om kunst en cultuur een waardevolle bijdrage te laten zijn in Roosendaal, is de **Culturele Manifestatie (CuMa)**. De CuMa vond plaats op 30 mei 2024 en werd dit jaar bezocht door 540 mensen. De stichting focuste dit jaar extra op de stimulering van samenwerkingen tussen de deelnemers. Op het grote podium waren muzikale optredens van

Zeevrouwenkoor Zout en Zoet, Aboubacar & Toubabs, Skoor, YSF Rap Studio en er waren ook dansuitvoeringen van Het Dansatelier, The Rainbows, Sung Tao en QoqoDans. Nieuw dit jaar was een extra podium voor de wat intiemere optredens van zangschool DoRoMi, stand-up comedy van Over de Punchline en spoken word door Roos en Eefke. Naast dit programma kon het publiek zich bij het informatieplein laten informeren en inspireren door Familie Demood, Sowee!, Invitéater, The Clash, Digital Creativity, Muziekvereniging Roosendaal en ASO Experience. School voor de Kunsten, Pauzepunt en Heemkundekring de Vrijheid van Rosendale stelden in het gebouw hun lokalen open voor het publiek, om tekst en uitleg te geven over wie zij zijn, waar zij voor staan en wat zij aanbieden. Verder was er een fototentoonstelling van Fotogroep 't Statiefje en Beeldcollectief West-Brabant. Het programma werd afgesloten op het hoofdpodium door twee drumdocenten van Roosendaal Music Academy, waarbij de interactie met het publiek meerdere malen zeer succesvol werd opgezocht.

CVR onderzoekt momenteel hoe het evenement verder ontwikkeld kan worden. De stichting merkt dat het publiek nu vooral bestaat uit familie en vrienden van de deelnemers. Om een breder publiek uit Roosendaal te bereiken, wil de stichting het evenement naar de binnenstad van Roosendaal verplaatsen en daarbij samenwerken met andere (culturele) organisaties.

CuMa © Chimène van Everdink



Ook organiseerde CVR dit jaar **Ditch Your Pitch**. Deze editie vond plaats op donderdag 19 september 2024 bij Pinxos in Roosendaal. Tijdens Ditch Your Pitch kunnen jonge en/of beginnende makers hun culturele en creatieve ideeën presenteren aan een professionele jury,

om zo kans te maken op €2.000,- om hun project in Roosendaal te realiseren. Middels dit evenement laat CVR (beginnende) makers kennismaken met de mogelijkheden van onze financiële regelingen. Jongeren weten de stichting nog niet altijd goed te vinden, terwijl CVR hen graag wil helpen hun idee te realiseren.

Deze editie waren er vijf deelnemers: Merijn Bergé, Lambert Lach, Naomi Bogers & Martin Rademakers (Spot On), Emily van Elleswijk (Ellece) en Xander Chersoniotakis. Deze pitchers hadden allemaal diverse ideeën: van het oprichten van een theaterstichting tot aan opnames voor een videoshoot in Roosendaal. De jury, bestaande uit Robin Looy (fotograaf), Ad Paantjens (Productiehuis Plankenkoorts), Ludo Tuininga en Loes Teunissen (Outer Space Collective), koos uiteindelijk voor het idee van Merijn Bergé. Met zijn experimentele elektronische muziek wil hij een project in Roosendaal opzetten rondom klankkunst en de samenwerking opzoeken met zowel professionele- als amateurkunstenaars. Hij wil op diverse locaties in Roosendaal componeren met onder andere synthesizers. Zo ontstaan er echte 'Roosendaalse' klanken die ten gehore zullen worden gebracht.

Ditch Your Pitch © Willemijn Casas



Als netwerkorganisatie hoste CVR, in samenwerking met Kunstloc Brabant, Pauzepunt (Catalijn van Broekhoven) en Intuïtief Creatief (Diana Walravens), op donderdag 7 november 2024 het **Carefull Network**. Het Carefull netwerk wordt elk halfjaar georganiseerd door Kunstloc Brabant in samenwerking met een lokale partner. Het netwerk is bedoeld voor mensen die werken op het snijvlak van kunst, zorg en welzijn en heeft als doel om elkaar te inspireren, te ondersteunen en

samenwerkingen tot stand te brengen. Voor deze editie werd er een tour georganiseerd door het Cultuurhuis Bovendonk, waar de bezoekers van het evenement kennis konden maken met initiatieven in Roosendaal die zich op dit snijvlak bevinden zoals het Senioren atelier, de Gouden Draad, Qoqodans, Helios en Praktijk Daphne. Hierna vond er een netwerkborrel plaats waar nieuwe dwarsverbindingen onderzocht werden door deze ‘grenswerkers’ op het gebied van zorg en kunst.

3. Het netwerk ondersteunen bij het oplossen van knelpunten waar culturele verenigingen en culturele makers mee te maken hebben.

CVR heeft wekelijks verschillende **adviesgesprekken** gevoerd met makers en verenigingen uit Roosendaal. Via de **contactpagina** op de website van stichting Cultuur Verbindt Roosendaal is het voor iedereen mogelijk om een fysieke afspraak te plannen op kantoor of een online afspraak via Teams. In deze adviesgesprekken worden de mogelijkheden binnen CVR besproken. Zo worden er mogelijke samenwerkingen binnen en buiten CVR onderzocht en wordt er getoetst welke financiële mogelijkheden bij het idee of concept van de maker of vereniging passen. Ook adviseert CVR op inhoudelijk niveau wanneer een maker vastloopt in het artistieke of uitvoerende proces. Deze adviesgesprekken vinden soms ook plaats buiten de reguliere kantooruren van stichting Cultuur Verbindt Roosendaal, om de bereikbaarheid te vergroten. Dit is met name van belang voor amateurkunstverenigingen met vrijwilligers die uitsluitend in de avonduren beschikbaar zijn.

CVR heeft in 2024 vier verschillende regelingen; de Voucherregeling, de Activiteitenregeling, de Impuls Jeugd en de Makersregeling. De Voucherregeling kan gedurende het hele jaar aanvraagd worden. Vanwege de vele aanvragen is in juli het subsidieplafond hiervan echter al bereikt. In het begin van 2024 heeft CVR de **regelingen aangepast** op basis van feedback van de gemeente en het werkveld. De voorwaarden van de aanvraagformulieren zijn geherformuleerd en toegankelijker gemaakt. Ook zijn de aanvraagformulieren concreter geworden en gedigitaliseerd, middels een invulformat op de website.

Makers en verenigingen kunnen vanaf dit jaar gebruik maken van een **extra aanvraagmoment** voor de Impuls Jeugd, Activiteiten- en Makersregeling. Voorheen waren er twee indienmomenten per jaar: vóór 1 april en 1 oktober. In 2024 is dit uitgebreid naar drie momenten: 1 april, 1 juni en 1 oktober. Deze aanpassing is gemaakt omdat het de stichting opviel dat verschillende makers en verenigingen vastliepen met het schrijven van hun aanvraag, waarbij ze óf te laat waren met het indienen van hun plan, óf dat het nog te vroeg was om een aanvraag te schrijven die door de adviescommissie als compleet gezien werd. Met de invoering van een derde datum is CVR aan het onderzoeken of we zo meer en betere onderbouwde aanvragen ontvangen. Het betreft een pilot voor het jaar 2024. Begin 2025 evalueert de stichting deze werkwijze en besluiten hoe het aanvraagproces er vanaf dat moment uit gaat zien. De verwachting is dat de aanvraagmomenten in 2025 worden verschoven naar 1 februari, 1 juni en 1 oktober.

In de aanloop naar de deadlines voor de regelingen van CVR is een toename zichtbaar in het aantal adviesgesprekken. Verschillende makers en verenigingen vragen om feedback bij het

schrijven van hun aanvragen, maar toch ontvangt CVR vaak precies op de deadline nieuwe aanvragen die incompleet en té summier beschreven zijn. Om dit te voorkomen organiseert CVR altijd **vrije inloophmomenten** in de maand vóór de deadline. Dit zijn doorgaans twee momenten: in de ochtend van 09.00 tot 11.00 uur en in de avond van 18.30 tot 21.00 uur. Tijdens deze momenten voorzien de medewerkers van CVR de aanwezigen van advies. Op deze manier breidt de stichting haar uren uit voor mensen die doordeweeks niet in de mogelijkheid zijn om tijdens kantooruren advies in te winnen. De opkomst tijdens deze inloophmomenten verschilt echter sterk: soms is er maar één bezoeker terwijl er op andere momenten vijf tot tien mensen langskomen. In 2025 willen we deze momenten blijven aanbieden maar gaan we ook onderzoeken hoe we deze bezoekers beter kunnen bereiken.

Om te stimuleren dat de kwaliteit van de aanvragen stijgt, is het sinds 2024 ook mogelijk om **feedback te ontvangen** op je aanvraag. Wanneer aanvragers twee weken voor de deadline van het aanvraagmoment een conceptaanvraag insturen, geven de medewerkers van CVR hier feedback op zodat de aanvraag aangescherpt kan worden.

Ook organiseert de stichting gedurende het jaar verschillende **workshops**, die voor iedereen toegankelijk zijn middels een (gratis) inschrijving. Deze workshops worden door CVR samengesteld op basis van trends en ontwikkelingen die we zien in het culturele veld, specifiek in Roosendaal. In 2024 organiseerden we vier workshops. Op 15 januari 2024 vond het tweede deel van de workshop ‘Merk- en doelgroepstrategie’ van Pim Halkes plaats. Het eerste deel van deze workshop had elf deelnemers en het tweede deel van deze workshop had vijf deelnemers. Op 4 maart 2024 vond er een workshop plaats met het thema ‘Fonds- & subsidiemogelijkheden’. Deze workshop trok negentien deelnemers. Leonie Goedegebuur deelde in deze twee uur durende kennissessie welke fondsen en subsidiëringmogelijkheden Nederland te bieden heeft en welke mogelijkheden er zijn in verbinding met het sociale domein. Ook gaf ze een introductie in het schrijven van een goed projectplan. Op 30 mei 2024 vond een derde workshop plaats, met als thema ‘Hart & houding bij een creatieve mindset’. Deze workshop werd gegeven door documentairemaker Marieke de Bra en schrijver Femke Deckers. Tijdens deze inspiratiesessie maakten zij het creatieve proces expliciet. De acht deelnemers leerden hoe creativiteit werkt, hoe je het ontwikkelt, en hoe je het vervolgens in kan zetten om een artistiek project of levensvragen aan te gaan. De laatste workshop van 2024 vond plaats op 28 augustus en werd gegeven door Leonie Goedegebuur en Ardwil Goedegebuur. In deze workshops informeerden zij de drie deelnemers over de Culturele Codes in de culturele sector.

De opkomst bij de workshops is wisselend en het gebeurt regelmatig dat deelnemers zich op het laatste moment afmelden. CVR gaat onderzoeken wat de oorzaak hiervan is en hoe dit in de toekomst voorkomen kan worden.



In 2024 is in samenspraak met de gemeente besloten dat de regeling Impuls Jeugd aangepast moet worden. De regeling Impuls Jeugd werd steeds minder aangevraagd en was inhoudelijk niet inclusief genoeg. Niet alle muziekverenigingen, harmonieën en orkesten konden een aanvraag doen binnen deze regeling, die specifiek voor deze verenigingen bedoeld was. CVR probeert het netwerk van gemeente Roosendaal zo goed mogelijk te ondersteunen. Om deze reden organiseerde CVR in 2024 verschillende **bijeenkomsten** met de voorzitters van de muziekverenigingen om te spreken over de vernieuwing van de regeling en om direct input op te halen vanuit het veld. In 2025 wordt een nieuwe regeling geïntroduceerd, gebaseerd op de input van deze gesprekken.

Ook ondersteunde CVR dit jaar culturele organisaties Tiuri, Particles, Festival Op de grens en Productiehuis Plankenkoorts met het schrijven van een plan voor een **meerjarenregeling**. In 2024 vonden er verschillende gesprekken plaats met deze vier partijen om te spreken over de ambitie en vormgeving van een meerjarige regeling. Deze professionele organisaties ontvangen sinds 2023 als pilot middels een intentieverklaring €20.000,- euro per jaar van CVR. In eerdere gesprekken met de gemeente Roosendaal is de afgelopen jaren de uitvoering van een meerjarenregeling onderzocht. Alle vier de partijen geven aan dat er noodzaak is voor de komst van een soort meerjarenregeling, om ook aanspraak te kunnen doen op provinciale en nationale financiële middelen. CVR heeft in samenspraak met de professionele partijen 'Voorstel Meerjarenregeling cultuurmakers 2025-2029' geschreven en gepresenteerd aan de wethouder. Hopelijk vindt er in 2025 een vervolg plaats en wordt de meerjarenregeling opgenomen in de nieuwe cultuurnota.

4. Het mede ontwikkelen van prototypes en projecten van verenigingen en professionele makers, zodat nieuwe werkwijzen worden ontwikkeld om discipline- en domein overstijgend te werken.

Dit jaar ondersteunde de stichting een aanvraag van YSF rap studio. Zijn aanvraag voor de professionalisering van zijn rap studio paste niet binnen de voorwaarden van de huidige financiële regelingen van de stichting. YSF Rap Studio is een gemeenschapsgericht initiatief dat jongeren in Roosendaal de mogelijkheid biedt om hun muzikale talenten te ontwikkelen en hun stem te laten horen door middel van rapmuziek. De studio fungeert als een veilige en inspirerende ruimte waar jongeren samenkomen, leren en groeien door middel van muziek. Via een financiële impuls stelde CVR binnen de programmalijn '**Verduurzamen Kansrijke Initiatieven**' Yousef Kaddouri (SKI24.02) toch in staat om zijn plannen uit te voeren. Via dit programma ondersteunt CVR initiatieven gericht op een positief, duurzaam effect op het culturele veld van Roosendaal.

Andere aanvragers die CVR in 2024 binnen deze regeling ondersteunde zijn Muziekvereniging Roosendaal voor de organisatie van hun 10-jarig jubileum (SKI24.01), de Trommelaeren van Roesendaele voor de organisatie van een reünie (SKI24.04) en Sint Nicolaas Comité voor het ontwikkelen van een Sinterklaas boek (SKI24.03).

Daarnaast heeft stichting Cultuur Verbindt Roosendaal in samenwerking met Diana Walravens van Intuïtief Creatief, Catelijn van Broekhoven van Pauzepunt en Atty Bax en Naomi Weerman van Kunstloc Brabant het **Carefull netwerk** evenement georganiseerd; een interessante bijeenkomst wat ging over de verbinding van kunst & cultuur en gezondheid.

5. Aanvullende activiteiten zoals a) het verstrekken van een bijdrage in de kosten voor producties door culturele makers en -verenigingen vanuit het Cultuurfonds, b) het verwerven van extra middelen voor het Cultuurfonds of het organiseren van projecten vanuit de provincie en/of fondsen, c) activiteiten die betrekking hebben op het beheren, evalueren en doorontwikkelen van het Cultuurfonds in afstemming in afstemming met het culturele veld.

Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal heeft als doelstelling om het Cultuurfonds te beheren, zodat inwoners blijvend kansen krijgen hun talenten en creatieve sterktes te ontwikkelen en in te zetten op het gebied van kunst en cultuur. In juli is het subsidieplafond bereikt van de **Voucherregeling**. Er zijn 40 aanvragen gedaan, waarvan er 8 zijn afgewezen en 32 zijn gehonoreerd. Voor de **Activiteitenregeling** heeft CVR in 2024 37 aanvragen ontvangen, waarvan er 21 door de adviescommissie zijn afgewezen en 16 zijn gehonoreerd. De **Makersregeling** ontving dit jaar 17 aanvragen, waarvan er 9 zijn gehonoreerd.

Het Cultuurfonds is financieel nog niet uitgebreid, de stichting is wel aanwezig bij alle evenementen van Kunstloc Brabant waarin organisaties geïnformeerd worden over fondsenwerving. Het eerste halfjaar van 2024 heeft de stichting Cultuur Verbindt Roosendaal veel ontwikkelingen doorgemaakt. Cultuur coördinator Geertje Braspenning heeft in april de

organisatie verlaten en tegelijkertijd is Tessa van der Heijden gestart als nieuwe cultuur coördinator. Daarnaast is projectleider Herman Sibon vanaf juni gestopt met zijn functie, waardoor Aurélie van Sluis (officemanager) en Tessa van der Heijden veel taken moesten overnemen. Dit zorgde ervoor dat er gezocht moest worden naar een nieuwe focus in de organisatie. Het verwerven van extra middelen voor het Cultuurfonds is zeker een doel voor de toekomst, helaas was dat in de situatie van 2024 nog niet haalbaar. Dit geldt ook voor de organisatie van activiteiten die betrekking hebben op het beheren, evalueren en doorontwikkelen van het Cultuurfonds in afstemming met het culturele veld.

Wel heeft de stichting in 2024 voor de laatste keer intentieverklaringen uitbetaald aan de professionele Roosendaalse organisaties Tiuri, Particles, Festival Op de grens en Productiehuis Plankenkoorts met als uiteindelijk doel een **meerjarenregeling** op te zetten. Ook is CVR bezig met het ontwikkelen van een nieuwe regeling. In concept heet deze regeling de 'Impuls Muziekverenigingen'. Het is echter nodig om eerst de Impuls Jeugd regeling te herzien en evalueren met input van de harmonieën en betrokken verenigingen, voordat er een nieuwe regeling geïmplementeerd wordt.

De activiteiten van stichting Cultuur Verbindt Roosendaal dragen bij aan:

1. De toename van duurzame actieve cultuurparticipatie in Roosendaal voor alle inwoners als cultuurmaker of -genieter.

CVR stimuleert actieve cultuurparticipatie bij projecten die een aanvraag bij ons indienen. Projecten die niet binnen de regelingen passen maar wel zichtbaar bijdragen aan actieve cultuurparticipatie in Roosendaal, worden waar mogelijk ondersteund vanuit de programmalijn 'Verduurzamen kansrijke initiatieven'. Ook evenementen zoals de Cultuurprijs, de CuMa en Ditch Your Pitch dragen bij aan deze doelstelling. Daarnaast biedt stichting Cultuur Verbindt Roosendaal makers een (online) podium door alle gehonoreerde aanvragen op te nemen in de agenda op de website. Op deze manier krijgen ook de inwoners van Roosendaal een helder overzicht van de projecten die door de stichting worden ondersteund en van een deel van het culturele aanbod in de stad (samen met de UITagenda van Roosendaal Citymarketing).

2. Het actief inzetten om de leefbaarheid en saamhorigheid in de stad en de dorpen door middel van cultuur te vergroten.

CVR probeert zo laagdrempelig en transparant mogelijk te handelen, waardoor het streeft een toegankelijke organisatie te zijn voor alle inwoners van de gemeente. De stichting ondersteunt via het Cultuurfonds in projecten die bijdragen aan de sociale cohesie in Roosendaal. Via de Voucherregeling is het voor elke inwoner van de gemeente Roosendaal mogelijk om aan te vragen binnen het Cultuurfonds. CVR blijft zich in de toekomst actief inzetten op het aanspreken en betrekken van nieuwe doelgroepen.

3. Het adviseren van partijen binnen en buiten het netwerk, waaronder de gemeente Roosendaal, op basis van eigen kennis en die uit de brede provinciale en het landelijke culturele veld.

De medewerkers van CVR proberen zo veel mogelijk aanwezig te zijn bij lokale, regionale maar ook provinciale vergaderingen over kunst & cultuur. Zo nam CVR dit jaar deel aan het stadsgesprek van de Gemeente Roosendaal, met als doel zowel informatie te delen als op te halen ten behoeve van de nieuwe cultuurnota. Daarnaast is CVR aanwezig bij alle ledenvergaderingen van De Kunst van Brabant om op de hoogte te blijven van provinciale ontwikkelingen binnen het culturele veld. Er vinden regelmatig gesprekken plaats tussen de medewerkers van CVR en de Gemeente Roosendaal. Tijdens deze overleggen deelt CVR actief haar kennis, signalen en inzichten vanuit het culturele veld, om zo bij te dragen aan een goed geïnformeerd cultuurbeleid en een sterke samenwerking. Ook woont de organisatie diverse symposia en workshops bij om haar kennis actueel te houden en in te spelen op relevante thema's binnen de sector. Deze opgedane kennis en inzichten worden vervolgens actief meegenomen in de adviesgesprekken met culturele partijen in Roosendaal. Zo kan CVR beter inspelen op actuele ontwikkelingen, inhoudelijke vragen beantwoorden en gericht meedenken over kansen, subsidies en samenwerkingen.

4. Het beheer van het Cultuurfonds, zodat inwoners blijvend kansen krijgen hun talenten en creatieve sterktes te ontwikkelen en in te zetten op het gebied van kunst en cultuur.

Zoals omschreven bij de meetbare prestaties (zie pagina 14) wordt het Cultuurfonds goed benut door de inwoners van de gemeente Roosendaal. Vooral de Voucherregeling ontving veel aanvragen en het subsidieplafond voor deze regeling werd in de eerste helft van dit jaar al bereikt. Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal ziet de Voucherregeling als een opstapje naar de Activiteiten- of Makersregeling. De prognose is dat het aantal aanvragen voor deze regelingen de komende jaren stijgt.

De medewerkers op het kantoor van CVR ondersteunen en stimuleren aanvragers actief om, na een toekenning van een Voucherregeling, door te groeien naar een Activiteiten- of Makersregeling. Door persoonlijke begeleiding, advies en het aanbieden van workshops, zorgt CVR ervoor dat makers en culturele initiatieven in Roosendaal de juiste stappen zetten naar grotere ondersteuning. Deze ondersteuning draagt bij aan de ontwikkeling van duurzame culturele projecten en helpt de lokale culturele sector verder professionaliseren.

5. Het ondersteunen van harmonieën en orkesten vanuit het cultuurfonds en hun bijdrage aan evenementen, vieringen en herdenkingen, zodat daarmee de cultuurhistorische waarde en uitstraling voor de gemeente bewaard blijven.

In 2024 zijn de harmonieën en orkesten ondersteund via de Impuls Jeugd, de Activiteitenregeling en de Voucherregeling. Aangezien de regeling Impuls Jeugd na 2024 verdwijnt, is CVR momenteel bezig met het onderzoeken van de beste manier om deze muziekverenigingen in de toekomst vanuit het Cultuurfonds te blijven ondersteunen. Het doel is om een passende regeling te ontwikkelen die de behoeften van de harmonieën en orkesten goed faciliteert en hen in staat stelt hun activiteiten voort te zetten en te groeien.

6. Het promoten van culturele activiteiten in en buiten Roosendaal, door het organiseren van onder andere de Culturele Manifestatie en de Cultuurprijs.

Zowel de Cultuurprijs, CuMa als Ditch Your Pitch zijn dit jaar georganiseerd. CVR onderzoekt momenteel hoe de CuMa verder doorontwikkeld kan worden. Tevens wordt de organisatie van de Cultuurprijs geëvalueerd. Gezien het feit dat er in de tweede helft van 2024 geen projectleider in functie is, heeft CVR Sebastiaan Waegemakers aangesteld als projectleider voor Ditch Your Pitch en de Cultuurprijs 2024. Tegelijkertijd zijn wij actief op zoek gegaan naar een nieuwe projectleider. De sollicitatiegesprekken vonden plaats in oktober, november en december. In januari 2025 zal de nieuwe projectleider starten.

Meetbare prestaties

Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal geeft inzicht in de georganiseerde activiteiten in de stad en de dorpen met als uitgangspunt het activiteitenplan 2024-2027, waarbij in ieder geval aandacht wordt besteed aan:

Bereik van de verschillende doelgroepen

Het bereik van de verschillende doelgroepen, in een vergelijking met voorgaande vier jaar, en de verklaring van trends die waar te nemen zijn.

Aan het eind van ieder jaar ontvangt CVR een rapport van Junnect, het online marketingbureau waarmee de stichting samenwerkt. Dit rapport toont het bereik van de onlinekanalen van CVR en geeft inzicht in de demografische samenstelling van het publiek. Door deze gegevens jaarlijks vast te leggen, kunnen we in de toekomst deze cijfers met elkaar vergelijken om trends en ontwikkelingen te signaleren.

Social Media Resultaten (1 mei 2024 – 1 mei 2025)			
Kanaal	Volgers (2024)	Volgers (2025)	Vershil
Facebook	1561	1635	+74
Instagram	904	1119	+215
LinkedIn	315	422	+107

Uit de cijfers blijkt dat de interactie op verschillende niveaus toeneemt, terwijl het totale aantal weergaven juist licht daalt. Junnect plaatst nog steeds evenveel content, maar maakt – op verzoek van CVR – minder gebruik van video's en betaalde advertenties. Dit leidt tot een lager bereik. Tegelijkertijd wijst dit erop dat er mogelijk minder mensen worden aangetrokken, maar dat de betrokkenheid onder het huidige publiek juist toeneemt.

Gedurende het jaar is het aantal volgers op alle kanalen blijven groeien, wat erop wijst dat de online community groter wordt, ondanks het iets lagere algemene bereik. De grootste groei is zichtbaar op Instagram en LinkedIn en uit de cijfers blijkt dat projecten zoals Ditch Your Pitch en de Cultuurprijs het grootste bereik genereren.

De ontwikkeling van het Cultuurfonds

De ontwikkeling van het Cultuurfonds over de periode 2024 tot en met 2027: soorten aanvragen, bereikte doelen, waarneembare ontwikkelingen en trends en hoe die bijdragen aan de doelstellingen.

Onderstaand overzicht toont het aantal aanvragen per regeling. Aan het eind van de subsidieperiode kunnen deze overzichten worden vergeleken om trends en ontwikkelingen te signaleren.

Voucherregeling 2024

Projectnaam	Aanvrager	Gehonoreerd?	Bedrag
SVO24.01 Samen als ideaal	Clement Ugilimpuhwe	Ja	€ 1874,00
SVO24.02 Voorspeeldag RMA 2024	Roosendaal Music Academy	Ja	€ 2000,00
SVO24.03 Kriekeplukkersbal 2024	Hofkapel de Kriekenplukkers	Ja	€ 2000,00
SVO24.04 Shantykorenfestival	Shantykoor 't Creayenest	Ja	€ 2000,00
SVO24.05 Lost in Galaxies	Khylian van der Velden	Nee	-
SVO24.06 R.B.T.T.F.	Stichting Blues Promotions Roosendaal	Ja	€ 2000,00
SVO24.07 Toneelvoorstelling 'Niet bij ons'	Toneelvereniging Onderling Kunstgenot	Ja	€ 1970,00
SVO24.08 't Veraol voor de basisschool	Stichting Carnaval Roosendaal	Ja	€ 2000,00
SVO24.09 Voorstelling Honderd	De Roosendaalse Comedie	Ja	€ 2000,00
SVO24.10 Interactief Nederpopconcert voor kinderen	Illse van de Molengraaf	Ja	€ 1875,00
SVO24.11 Musicalworkshops voor jong Roosendaal	Stichting Nathan Markuszower Theaterproducties	Nee	-

SVO24.12 Voorjaarsconcert	West Brabants Symfonieorkest	Ja	€ 2000,00
SVO24.13 Vooronderzoek Entree Langdonk	Abel Maas	Ja	€ 1952,50
SVO24.14 Social Sofa	Stichting Pont des Arts	Ja	€ 2000,00
SVO24.15 Bijdrage aan de Dodenherdenking	Van Meel Consultancy	Ja	€ 2000,00
SVO24.16 Shantykorenfestival 2024	Shantykoor 't Creayenest	Ja	€ 2000,00
SVO24.17 Theater zomer week	Laura Woord	Nee	-
SVO24.18 ASO- OASE	Aso entertainment	Ja	€ 2000,00
SVO24.19 Bevrijdingsfestival Roosendaal	Stichting Bevrijdingsfestival Roosendaal	Ja	€ 2000,00
SVO24.20 10 jaar Vive la Danse	Vive la Danse	Ja	€ 875,00
SVO24.21 Pop up dance classes	Madelief van den Biggelaar	Ja	€ 2000,00
SVO24.22 Videoclip Kruzer ft. Vjezefur	YSF rap studio	Ja	€ 2000,00
SVO24.23 150-jarig jubileum Paterskerk	Sint Norbertus Parochie	Ja	€ 2000,00
SVO24.24 Jubileum optreden 10-jarig bestaan	Zingen voor je Leven Roosendaal	Ja	€ 526,22
SVO24.25 Documentaire 'Laat tekeningen en schilderingen hun verhaal vertellen'	Claudia Koole	Ja	€ 2000,00
SVO24.26 Videoclip / short movie	Madelief van den Biggelaar	Nee	-
SVO24.27 Kunstmarkt Nispen	Stichting Cultureel Nispen	Ja	€ 1662,00

SVO24.28 Muziek en cultuur verbindt Roosendaal	Pinxos	Ja	€ 1100,00
SVO24.29 Misucalworkshop voor jong Roosendaal	Stichting Nathan Markuszower Theaterproducties	Ja	€ 2000,00
SVO24.30 Filmproject	Ducktape Visuals	Ja	€ 1510,50
SVO24.31 Viering 1 ^e lustrum Cultuurhuis	Cultuurhuis Bovendonk	Ja	€ 2000,00
SVO24.32 Concert @ de Zoom	Stichting Natuurpoort Wouwse Plantage	Ja	€ 1835,00
SVO24.33 Late summer theater weekend	Laura Woord	Ja	€ 1530,00
SVO24.34 Muziek die landgrenzen doet vervagen	Stichting LVKoris	Ja	€ 1993,00
SVO24.35 Openluchttheater Vrouwenhof	Vrouwenhof Roosendaal	Ja	€ 1894,12
SVO24.36 BFO en Ageeth de Haan: 'Bij ons thuis'	Breda's Festival Orkest	Ja	€ 2000,00
SVO24.37 KAAS op JaxXtival	KAAS	Nee	-
SVO24.38 The Singing Ladies: Destinations	The Singing Ladies	Ja	€ 2000,00
SVO24.39 Reggae road trip festival	Missie in Muziek	Nee	-
SVO24.40 JaxXtival	JaxXtival	Ja	€ 2000,00
Totaal			€ 62.597,34

Terugbetalingen Voucherregeling 2024

Projectnaam	Aanvrager	Bedrag	Terugbetaald na verantwoorden
SVO22.20 La Lumiere	Stichting Heerl'k	€ 1430,00	€ 737,54

SVO23.27 De top 2000 van Roosendaal	Ills events	€ 1409,00	€ 651,75
SVO23.47 Regionale Heemkundequiz	Heemkundekring De Heerlijckheijd Nispen	€ 750,00	€ 469,69
SVO24.01 Samen als ideaal	Clement Ugilipuhwe	€ 1874,00	€ 240,00
SVO24.04 Shantykorenfestival	Shantykoor 't Creayenest	€ 2000,00	€ 2000,00
SVO24.09 Voorstelling Honderd	De Roosendaalse Comedie	€ 2000,00	€ 1129,74
SVO24.10 Nederpopconcert	Ills events	€ 1875,00	€ 1875,00
SVO24.27 Kunstmarkt Nispen	Stichting Cultureel Nispen	€ 1662,00	€ 283,22
SVO24.32 Concert aan de Zoom	Natuurpoort Wouwse Plantage	€ 1835,00	€ 67,62
Totaal			€ 7.454,56

Activiteitenregeling 2024

Projectnaam	Aanvrager	Gehonoreerd?	Bedrag
SAC24.01 Een stadion vol Weense Tunes	Weense Tunes	Ja	€ 4299,00
SAC24.02 Monument 'Honingbossenweg	Oranje Stichting Nispen	Nee	-
SAC24.03 Activiteiten i.v.m. 150-jarig jubileum	Sint Norbertus Parochie	Nee	-
SAC24.03 Op een mooie Pinksterdag	Stichting Stimulering Podiumkunsten Invitéater	Ja	€ 5000,00
SAC24.04 Musical Autumn Nights	Stichting Nathan Markuszower Theaterproducties	Nee	-
SAC24.05 De Markt Zingt	Stichting Roosendaal Feest	Ja	€ 5000,00

SAC24.06 De Gouden Draad	De Frel Couture	Ja	€ 5000,00
SAC24.07 The Singing Ladies: Destinations	The Singing Ladies	Nee	-
SAC24.08 Straattalent Concours de Gouden Roos	Stichting Blues Promotions Roosendaal	Nee	-
SAC24.09 Exotische Markt Nispen	Openluchttheater Nispen	Ja	€ 3996,50
SAC24.10 Jubileumconcert en festiviteiten	Harmonie en Malletkorps 'Oranje'	Nee	-
SAC24.11 Roosendaal Open Air	Stichting voor Alternatieve Muziek	Ja	€ 4961,15
SAC24.12 Jazzsessies, kerstpresentatie	Stichting JAZZ750	Ja	€ 5000,00
SAC24.13 Halfjaarprogramma T-plein	Stichting Platform Cultuurplein Tongerlo	Nee	-
SAC24.14 Grootste Grafitti jam van Nederland	Stichting The Loods HoF	Ja	€ 3750,00
SAC24.15 Musical Autumn Nights	Stichting Nathan Markuszower Theaterproducties	Nee	-
SAC24.16 Vitaliteitsproeverij	Social Klus	Nee	-
SAC24.17 Roots Live	Stichting Blues Promotions Roosendaal	Nee	-
SAC24.18 80 jaar vrijheid: de bevrijding van Roosendaal	Klemtoon Media	Ja	€ 5000,00
SAC24.19 Tankval	Heemkundekring De Vrijheijt van Rosendale	Nee	-
SAC24.20 Seniorendansproject	Qoqodans	Ja	€ 5000,00

“De wereld aan uw voeten”			
SAC24.21 66 jaar carnaval in Paplaand	Stichting Vrienden van Carnaval Wouw	Nee	-
SAC24.22 De Markt Zingt	Stichting Roosendaal Feest	Ja	€ 2851,00
SAC24.23 Retro Back to the Fifties	Stichting Blues Promotions Roosendaal	Ja	€ 2793,00
SAC24.24 Inviteeater speel de musical ‘Jou en mij’	Stichting Stimulering Podiumkunsten Invitéater	Nee	-
SAC24.25 Winterconcert Opus165	Opus 165	Nee	-
SAC24.26 Peter Pan de musical	Stichting SpotOn	Nee	-
SAC24.27 Colours of the World	Muziekvereniging Roosendaal	Nee	-
SAC24.28 Caila en de Flierefluiter	Stichting Theatergroep Respect	Ja	€ 2851,00
SAC24.29 Senioren atelier	School voor de Kunsten	Nee	-
SAC24.30 Rap weekend Roosendaal	YSF rap studio	Nee	-
SAC24.31 Een geestige kerst	Stichting Onderling Kunstgenot	Nee	-
SAC24.32 Cultureel platform kerkdorpen Wouw	Stichting CuMaWo	Ja	€ 1166,00
SAC24.33 Seniorendansproject	Qoqodans	Ja	€ 2851,00
SAC24.34 Waves	Theaterwerkplaats Tiuri	Ja	€ 2851,00
SAC24.35 Gluren bij de Buren Roosendaal	Stichting de Buhne	Ja	€ 2851,00

SAC24.36 Muziekfestival met Ban'd er bij?!	Stichting Platform Cultuurplein Tongerlo	Nee	-
Totaal			€ 65.220,65

Terugbetalingen Activiteitenregeling 2024

Projectnaam	Aanvrager	Bedrag	Terugbetaald na verantwoorden
SAC22.12 Het Geheugen van de stad	Drie Maal Plankenkoorts	€ 5000,00	€ 269,00
SAC22.21 Food Stories	Who's Cooking	€ 4699,43	€ 4699,43
SAC23.35 7 x 4 schrikkelconcert	La Lisiere	€ 2865,00	€ 250,00
Totaal			€ 5.218,43

Makersregeling 2024

Projectnaam	Aanvrager	Gehonoreerd?	Bedrag
SMA24.01 Expositie Vincent van Gogh	Claudia Koole	Nee	-
SMA24.02 Schemerland Roosendaal	Leonie Muller	Ja	€ 10.000,00
SMA24.03 YSF rap studio	YSF rap studio	Nee	-
SMA24.05 Cultuurwandelingen langs beelden en monumenten van de Gemeente Roosendaal	Van Meel Consultancy	Ja	€ 9750,00
SMA24.06 Theatershow WOKE	Laura Woord	Ja	€ 9700,00
SMA24.07 Herdenkingsmonument 'Honingbossenweg'	Carla Brosens – Dekkers	Ja	€ 5325,00
SMA24.08 De kleren van mijn oma	Suzanne Hollander Montens	Nee	-
SMA24.09 Afrodisiac	Evelien van den Bergh	Nee	-

SMA24.10 A Summer's Tale	Stichting Camerata Utricia	Nee	-
SMA24.11 Stijlloos	Drie Maal Plankenkoorts	Nee	-
SMA24.12 ARTLiving Lab	Ismene Elbers	Nee	-
SMA24.13 Interactief boek: 'Wat ben ik trots op Roosendaal'	Ineke Stofmeel	Nee	-
SMA24.14 Afrodisiac	Evelien van den Bergh	Ja	€ 7595,00
SMA24.15 Open Blik	Natasja Jonckheere	Ja	€ 7606,00
SMA24.16 De entree	Tom Onrust	Ja	€ 7606,00
SMA24.17 2001: de klotetijdreis	Rudie Verbunt	Ja	€ 3195,00
SMA24.18 Herinneringen aan de St. Jan; De wieg van Roosendaal	Davy Matthijssen	Ja	€ 7606,00
Totaal			€ 68.383,00

Impuls Jeugd 2024

Projectnaam	Aanvrager	Gehonoreerd?	Bedrag
SIMJ24.01	JAZZ750	Ja	€ 5101,00
SIMJ24.02	Harmonie en Malletkorps 'Oranje'	Ja	€ 9975,00
SIMJ24.03	Muziekvereniging Roosendaal	Ja	€ 9983,00
SIMJ24.04	Harmonie St. Caecilia Nispen	Ja	€ 10.000,00
Totaal			€ 35.059,00

Terugbetalingen Impuls Jeugd 2024

Projectnaam	Aanvrager	Bedrag	Terugbetaald na verantwoorden
SIMJ23.01 Harmonie en Malletkorps Oranje	Harmonie en Malletkorps 'Oranje'	€ 9950,00	€ 835,00
SIMJ23.04 JAZZ750	JAZZ750	€ 6480,00	€ 521,00
Totaal			€ 1.356,00

Klanttevredenheid van bezoekers en deelnemers

Klanttevredenheid van bezoekers en deelnemers aan activiteiten is minimaal voldoende in de periode 2024 tot en met 2027.

Middels twee verschillende Google Forms enquêtes heeft CVR na afloop van de CuMa feedback verzameld van zowel deelnemers als bezoekers. Voor de overige evenementen zijn er wel feedbackformulieren verstuurd, maar is er slechts beperkte respons ontvangen. Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal onderzoekt hoe we in de toekomst de verzameling van deze informatie kunnen verbeteren en de betrokkenheid van deelnemers en bezoekers kunnen vergroten.

Tevredenheid bezoekers CuMa (7 antwoorden)

Vijf van de zeven bezoekers had de CuMa al eerder bezocht, twee waren er voor het eerst. De meerderheid van de bezoekers (57%) heeft de aankondiging via onze nieuwsbrief voorbij zien komen, een kleiner deel (43%) via Instagram. Hieruit maakt CVR op dat de online promotie beter werkt dan de offline promotie. Het valt op dat de deelnemers voornamelijk komen om cultuur te beleven, maar ook om familie en/of vrienden te bezoeken. Het hoofdprogramma krijgt een voldoende, het overige aanbod zoals catering en mogelijkheid tot participatie mag een volgende editie meer aandacht krijgen. Extra punten die nog worden aangekaart hebben vooral betrekking op het programma, meer diversiteit, stimuleren van deelname en ook meer reclame voor beeldende kunst in plaats van podiumkunst. Ook wordt er benoemd dat de bezoekers de CuMa liever in de binnenstad zien op een moment dat er geen andere culturele activiteiten in de gemeente worden georganiseerd.

Tevredenheid deelnemers CuMa (15 antwoorden)

Over het algemeen wordt er positief gereageerd op de deelname aan de CuMa. Het merendeel van de deelnemers (73%) was al eerder betrokken, een kleiner deel (27%) deed voor de eerste keer mee. De grootste reden voor deelname is toch om de vereniging of organisatie te promoten, maar ook om de leerlingen een podium te bieden. Er is op een aantal onderdelen getoetst hoe tevreden de deelnemers waren, inhoudelijk ging dit over de algemene organisatie, de communicatie vooraf, communicatie op de dag zelf, locatie, techniek, backstageruimte en tijdstip van optreden. Er wordt op alle onderdelen overwegend positief gereageerd, maar communicatie van de projectleider wordt slecht beoordeeld en ook het tijdstip van optreden vraagt een volgende keer meer aandacht. Ook hier wordt als extra aandachtspunt aangegeven dat de deelnemers de CuMa liever zien in de binnenstad van Roosendaal. Punten van kritiek waren dan toch het podium, deze was niet geschikt voor grotere gezelschappen en het afwerkingsniveau belemmerde de kwaliteit van voornamelijk de verschillende dansgroepen. Ook de communicatie, zowel vooraf als op de dag zelf, moet worden aangescherpt. Uit het formulier komt naar voren dat 66% nog een keer zou willen deelnemen, 34% kiest ervoor om misschien of niet deel te nemen. Het advies voor een volgende editie zou zijn: verplaats de CuMa naar de binnenstad, De Kring wordt hierin ook als optie benoemd. Zorg voor meer actieve cultuurparticipatie zodat bezoekers langer blijven.



Samenwerking met andere organisaties

De samenwerking met andere organisaties (vormgeving en ontwikkelingen).

CVR werkte in 2024 samen met het **CultuurCluster** en de **Bibliotheek**. Ook werkte de stichting samen met **Volop Roosendaal**. CVR adviseert makers en verenigingen bij het zoeken naar een atelier en legt eventueel het contact met Volop Roosendaal.

In 2024 is stichting Cultuur Verbindt Roosendaal een samenwerking aangegaan met creatief bureau **Bloemvaas**. Bloemvaas heeft een Merkessentie ontwikkeld voor CVR, waarin duidelijk de visie van de stichting naar voren komt. Op deze manier zorgt de stichting voor een professionaliseringslag en wordt onze visie als stichting concreter, ook naar het veld toe.

De samenwerking met online marketingbureau **Junnect** en creative digital agency **Every Day** werd in 2024 ook voortgezet. Junnect is verantwoordelijk voor de social media en de online campagnes. Every Day update en ontwikkelt de website van CVR.

Dit jaar werkte CVR opnieuw samen met **Sebastiaan Waegemaekers**. Hij is als ZZP'er door CVR ingehuurd voor de presentatie van de Cultuurprijs 2023, de organisatie van de Cultuurprijs 2024 en de organisatie van Ditch Your Pitch. Hierbij hoopt CVR een jongere doelgroep te betrekken.

In 2024 heeft de stichting meerdere gesprekken gevoerd met de 'Stadsprogrammeur Cultuur', **Martijn Klaassen**, over de ontwikkeling van een mogelijke broedplaats. CVR heeft daarbij

diverse randvoorwaarden geschetst en de programmeur geadviseerd op basis van signalen en behoeften uit het veld. Daarnaast onderhoudt de stichting regelmatig contact met de wethouder en medewerkers van de **afdeling Cultuur** van de gemeente Roosendaal. In deze periodieke overleggen worden wederzijds informatie en ontwikkelingen gedeeld, zowel vanuit de ontwikkelingen van CVR als vanuit het bredere culturele veld.

Ook vonden er in 2024 diverse lokale, overleggen plaats met samenwerkingspartners zoals **CultuurCompaan**, **De Kring** en **Roosendaal Citymarketing**. Daarnaast vond er een actieve uitwisseling plaats met provinciale partners zoals **Art-fact** Tilburg en **Kunstloc Brabant**, nationale organisaties zoals **Cultuur+Ondernemen** en het **LKCA** (Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst), en de internationale organisatie **Cultuurloket** Brussel. Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal bracht niet alleen werkbezoeken aan deze partijen, we ontvingen deze partners op kantoor voor verdiepende gesprekken en gezamenlijke sessies waarin kennisuitwisseling centraal stond.

Tot slot werkte stichting Cultuur Verbindt Roosendaal in 2024 samen met de **AD Academie** in de vorm van **Living Lab**. Van 14 november 2024 tot 9 januari 2025 ontving CVR wekelijks een groep van zeven studenten van de opleiding Management. CVR ondersteunde hen bij hun onderzoek naar de vraag: “Hoe creëer ik engagement bij mijn doelgroep?”, een vraag die door CVR was ingebracht. Na 2,5 maand intensieve begeleiding presenteerden de studenten hun eindresultaten in de vorm van een presentatie, een plan van aanpak en een adviesrapport.

4. Financieel verslag

1. Algemeen

Deze jaarrekening is op fiscale cijfers gebaseerd.

De stichting heeft de volgende handelsnamen: Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal. De stichting is gezeteld in Roosendaal. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 71637397.

Datum vaststelling jaarrekening

De jaarrekening 2024 is vastgesteld in de Algemene Vergadering gehouden op 08-05-2025.

2. Jaarrekening

2.1. Balans per 31-12-2024		
Activa	31-12-2024	31-12-2023
Liquide middelen	€133.219	€347.556
Totaal activa	€133.219	€347.556
Passiva	31-12-2024	31-12-2023
<i>Eigen vermogen</i>		
Winstreserves	€123.561	€329.267
<i>Kortlopende schulden</i>		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	€1.474	€8.270
Loonheffingen	€3.285	€3.772
Overige kortlopende schulden	€4.899	€6.247
Totaal passiva	€133.219	€347.556

2.2. Staat van baten en lasten 2024		
	31-12-2024	31-12-2023
<i>Opbrengsten</i>		
Overige opbrengsten	€533.909	€687.009
<i>Kosten van grond- en hulpstoffen, uitbested werk, e.d.</i>		
Kosten van uitbested werk en andere externe kosten	€419.284	€557.500
	- €419.284	-€557.500
	€114.625	€129.509
<i>Personeelskosten</i>		
Lonen en salarissen	€86.933	€66.474

Sociale lasten	€17.265	€11.443
Pensioenlasten	€7.835	€6.128
Overige personeelskosten	€7.672	€4.405
	-€119.705	-€88.450
<i>Overige bedrijfskosten</i>		
Verkoopkosten	€2.637	€4.661
Overige kosten	€35.493	€36.583
	-€38.130	-€41.244
<i>Financiële baten en lasten</i>		
Opbrengsten van banktegoeden	€518	€0
<i>Buitengewone lasten</i>		
Overige buitengewone lasten	€163.014	€0
	-€163.014	-€0
Saldo winstberekening	-€205.706	-€185

2.3 Grondslagen van de jaarrekening

2.3.1. Algemene grondslagen

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

2.3.2. Grondslagen voor de balanswaardering activa

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

2.3.3. Grondslagen voor de balanswaardering passiva

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar.

2.3.4. Algemene toelichtingen

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Cultuur verbindt Roosendaal, gevestigd te Roosendaal, bestaan voornamelijk uit: bevorderen van de kunst en cultuur in het bijzonder door het zelfstandig en onafhankelijk vormgeven van het Gemeentelijk cultuurbeleid.

Werknemers

Gedurende het jaar 2024 zijn er 4 medewerkers in dienst.

2.4 Toelichting balans activa per 31-12-2024

2.4.1. Liquide middelen		
	31-12-2024	31-12-2023
Rabobank RC	€86.672	€297.528
Spaarrek Rabobank	€50.547	€50.028
	€133.219	€347.556

2.5 Toelichting balans passiva per 31-12-2024

2.5.1. Ondernemingsvermogen		
	31-12-2024	31-12-2023
<i>Winstreserves</i>		
Algemene reserve	€123.561	€329.267
Voor de stichting wordt een algemeen reservefonds aangehouden van €123.561.		

2.5.2. Kortlopende schulden		
	31-12-2024	31-12-2023
<i>Schulden aan leveranciers en handelskredieten</i>		
Crediteuren	€1.474	€8.270
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Te betalen reservering vakantiegeld	€3.198	€3.397
Af te dragen pensioenfonds	€1.701	€2.850
	€4.899	€6.247
De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van korter dan een jaar.		

2.6 Toelichting staat van baten en lasten 2024

2.6.1. Opbrengsten		
	31-12-2024	31-12-2023
<i>Overige opbrengsten</i>		
Subsidie Gemeente Organisatie	€514.709	€475.009
Subsidie Gemeente Cultuurfonds	€15.000	€12.000
Extra bestemming makersregeling Kunstloc	€0	€50.000

Subsidie Gemeente extra middelen	€4.200	€150.000
	€533.909	€687.009

2.6.2. Inkoopkosten en uitbesteed werk		
	31-12-2024	31-12-2023
<i>Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten</i>		
Voucherregeling	€56.258	€93.239
Makersregeling	€160.003	€73.655
Activiteitenregeling	€60.002	€74.712
Impuls Jeugd	€30.000	€26.405
Adviescommissie	€10.126	€7.574
Aanjaagbudget	€14.031	€68.221
Cultuurprijs	€20.476	€13.794
Compensatie Coronaregeling	€0	€22.709
Organisatie Culturele Manifestatie	€25.529	€29.460
Netwerk- en kennisbijeenkomsten	€6.635	€20.074
Structurele ondersteuning	€0	€60.000
Verduurzamen kansrijke initiatieven	€27.210	€50.000
Toekomstbestendigheid verhogen	€9.014	€17.657
	€419.284	€557.500

2.6.3. Overige bedrijfskosten		
	31-12-2024	31-12-2023
<i>Verkoopkosten</i>		
Marketing- en communicatiekosten	€2.637	€4.661
<i>Overige kosten</i>		
Accountantskosten	€5.087	€4.765
Bestuurskosten	€1.176	€3.080
Kantoorkosten	€16.972	€8.817
Werk door derden	€12.258	€19.921
	€35.493	€36.583

2.6.4. Buitengewone lasten		
	31-12-2024	31-12-2023
<i>Overige buitengewone lasten</i>		
Terugbetaling subsidie 2020-2023	€163.014	€0

3. Toelichting financieel verslag

Lasten

Onder deze post vallen de uitgaven die in het afgelopen jaar zijn gedaan. Deze worden hieronder nader gespecificeerd.

Organisatiekosten

Deze kosten omvatten de uitgaven voor het salaris van vast personeel, werk door derden, overige personele kosten, kantoorkosten, kosten voor marketing en communicatie, bestuurskosten en kosten voor administratie en de accountant.

Productkosten

Hieronder vallen de kosten die direct verband houden met de uitvoering van projecten en activiteiten. Deze kosten zijn in de begroting van CVR verdeeld over vier hoofdthema's. Het eerste thema betreft Verbinden. In dit thema wordt onder andere de organisatie van de CuMa, de Cultuurprijs, de CultuurCafé's en de organisatie van algemene netwerkmomenten gerealiseerd. Het tweede thema richt zich op Adviseren. In dit thema worden workshops en adviestrajecten georganiseerd. Het derde thema omvat het Aanjagen van initiatieven, waaronder het Aanjaagbudget en het project Verduurzamen Kansrijke Initiatieven vallen. Tot slot valt onder het vierde thema het Cultuurfonds waarbinnen budgetten worden beheerd voor de Voucherregeling, Makersregeling, Activiteitenregeling, Impuls Jeugd en de uitbetaling van de adviescommissie.

Bijzonderheden

Bij 2.2. Staat van baten en lasten 2024 zijn de kosten voor lonen en salarissen en pensioenlasten gestegen. Dit is uit te leggen doordat de brutosalarissen met 32% zijn gestegen ten opzichte van 2023. De pensioenlasten zijn met 28% gestegen ten opzichte van 2023.

	2024	2023
Lonen en salarissen	€86.933	€66.474
Pensioenlasten	€7.835	€6.128

Bij onderdeel 2.6.2. Inkoopkosten en uitbesteed werk valt op dat de uitgaven voor de Voucherregeling in 2023 aanzienlijk hoger waren dan in 2024. In 2023 werd het begrote bedrag van de Voucherregeling voor het eerst volledig benut door de veelheid van aanvragen, terwijl er voor deze nieuwe situatie nog geen goed beleid was ontwikkeld. In 2024 is dit aangescherpt door de invoering van subsidieplafonds. Dit had echter als nadeel dat het plafond al in juli werd bereikt, waardoor verdere activiteiten binnen de regeling in de tweede helft van het jaar niet meer mogelijk waren. Voor 2025 is het doel om het begrote bedrag van €50.000 aan te houden en te werken met kwartaalplafonds. Hiermee wordt voorkomen dat het budget halverwege het jaar op is, zodat de Voucherregeling beschikbaar blijft voor activiteiten gedurende het hele jaar.

De uitgaven voor de Makersregeling waren in 2024 aanzienlijk hoger dan in 2023. Dit komt doordat CVR in 2024 voor de laatste keer de professionele partijen Particles, Festival Op de grens, Productiehuis Plankenkoorts en Tiuri heeft ondersteund met intentieverklaringen van elk

€20.000, als voorbereiding op een toekomstige Meerjarenregeling. Na 2024 is er binnen de organisatie geen financiële ruimte meer om deze partijen te blijven ondersteunen en de gemeente kan dit eveneens niet opvangen. Hierdoor zal bij deze organisaties in 2025 en 2026 een financieel gat ontstaan in hun begroting. Met de vier partijen is in overleg met de gemeente afgesproken dat ze in 2025 en 2026 via het Cultuurfonds (de Activiteitenregeling en Makersregeling) een aanvraag moeten doen voor hun projecten. Dit zal leiden tot een aanzienlijke toename van de druk op deze regelingen en daarmee op het gehele Cultuurfonds.

	2024	2023
Voucherregeling	€56.258	€93.239
Makersregeling	€160.003	€73.655

Bij onderdeel 2.6.4 Buitengewone lasten is een terugbetaling van €163.014 door CVR opgenomen. Deze terugbetaling is op 22 oktober 2024 vastgesteld, na meerdere overleggen met medewerkers van de afdeling Cultuur en van de afdeling Subsidies van de gemeente Roosendaal. De terugbetaling betreft zaaknummer 210544. Uit de verantwoording van de subsidie 'Cultuurnetwerk en cultuurfonds 2020-2023' bleek dat CVR een te hoge bestemmingsreserve aanhield. Om de financiële situatie te herstellen, heeft CVR dit bedrag eenmalig terugbetaald. Deze vaststelling was verbonden aan zaken 335998 en 542495, beide betrekking hebbend op coronacompensatie. Door deze terugbetaling is de algemene reserve van de stichting een stuk lager dan voorheen.

	2024	2023
Terugbetaling subsidie 2020-2023	€163.014	€0

Inkomsten

De inkomsten worden gevormd door subsidiegelden van de gemeente Roosendaal, bijdragen van fondsen, renteopbrengsten en eventuele aanvullende opbrengsten uit samenwerkingsprojecten. In 2024 bestond de financiering voornamelijk uit gemeentelijke subsidies. Voor 2025 is het voornemen om aanvullende financieringsbronnen te identificeren en te ontwikkelen.

Bijzonderheden

Bij 2.6.1. Opbrengsten betreft de subsidie 'Gemeente extra middelen' ter hoogte van €4.200 een verkoopfactuur uit 2023 die aan de gemeente is gestuurd en in 2024 is uitbetaald.

	2024	2023
Subsidie Gemeente extra middelen	€4.200	€150.000

In 2023 ontving CVR een incidentele subsidie van €150.000 als Coronacompensatie Cultuur voor de periode 2022-2023, wat de hogere subsidieontvangst in dat jaar verklaart.