



Cultuur  
Verbindt  
Roosendaal

Jaarverslag 2025

Cultuur Verbindt Roosendaal



## Inhoudsopgave

- 1. Voorwoord**
- 2. Organisatie**
  - Bestuur
  - Medewerkers
  - Beloningsbeleid
  - Adviescommissie
- 3. Activiteitenverslag**
  - Bereik van doelstellingen
  - Meetbare prestaties
  - Bereik van de verschillende doelgroepen
  - De ontwikkeling van het Cultuurfonds
  - Klanttevredenheid van bezoekers en deelnemers
  - Samenwerkingen met andere organisaties
- 4. Financieel verslag**
  - Algemeen
  - Jaarrekening
  - Toelichting financieel verslag

## 1. Voorwoord

In 2025 heeft stichting Cultuur Verbindt Roosendaal (CVR) haar rol als verbinder binnen het culturele veld van Roosendaal versterkt. We hebben daarbij nadrukkelijk ingezet op het verdiepen van verbindingen in de stad met een persoonlijke aanpak dicht bij makers en verenigingen. Door deze benadering wist CVR dit jaar niet alleen bestaande relaties te versterken maar ook nieuwe verbindingen te leggen. We merkten dat persoonlijk contact, maatwerk en zichtbaarheid in de stad bijdragen aan meer betrokkenheid en wederzijds vertrouwen. Juist deze menselijke benadering maakt dat we signalen uit het culturele veld beter kunnen vertalen naar beleid en ondersteuning die aansluit op de praktijk.

Binnen de organisatie vonden belangrijke ontwikkelingen plaats. Met de start van Lieke van Puijssen als nieuwe projectleider werd het team versterkt en ontstond er nieuwe ruimte voor verdere ontwikkeling van onze werkzaamheden. Zo organiseerden we opnieuw diverse activiteiten en evenementen zoals de Cultuurprijs, Ditch Your Pitch, verschillende workshops en netwerkmomenten. Ook waren we mede ontwikkelaar en aanjager bij nieuwe initiatieven zoals de Dag van Roosendaal en de cultuurnacht EQUINOX. Deze initiatieven laten zien wat mogelijk is wanneer makers, organisaties en betrokken inwoners elkaar weten te vinden en gezamenlijk bouwen aan een cultureel aanbod voor de stad. De kracht hiervan ligt in de brede community die dit samen mogelijk maakt. CVR vervult hierin vooral een faciliterende en verbindende rol. Deze ontwikkelingen onderstrepen het belang van samenwerking en eigenaarschap binnen het culturele netwerk van Roosendaal. Dankzij de komst van Lieke is er niet alleen ruimte ontstaan om nieuwe initiatieven te starten, maar ook om de groeiende community zorgvuldig te begeleiden en verder te versterken.

Ook binnen ons Cultuurfonds hebben we in 2025 verdere stappen gezet in de ontwikkeling van regelingen en ondersteuning. We introduceerden de Impuls Muziekverenigingen, waarmee we gerichte ondersteuning bieden aan muziekverenigingen in gemeente Roosendaal.

Hoewel we in 2025 ook werden geconfronteerd met interne uitdagingen, zoals de plotselinge uitval van de cultuurcoördinator door een ongeluk, bleef het team zich met grote betrokkenheid inzetten voor de continuïteit van de werkzaamheden en de ondersteuning van het culturele veld. Juist in deze periode kwam de kracht van CVR als organisatie duidelijk naar voren: flexibel, betrokken en gericht op samenwerking. Dankzij deze veerkracht konden we onze verbindende rol in de stad blijven vervullen en verder bouwen aan een sterk cultureel netwerk.

Met trots kijken we terug op een jaar waarin verbinding, vernieuwing en persoonlijke betrokkenheid centraal stonden. In 2025 heeft CVR opnieuw laten zien van waarde te zijn als bruggenbouwer binnen het culturele netwerk van Roosendaal. Met vertrouwen kijken we vooruit naar 2026, waarin we verder bouwen aan een sterk, duurzaam en verbonden cultureel klimaat in onze stad.

## 2. Organisatie

Dit achtste jaarverslag van CVR behandelt de activiteiten en resultaten van een volledig kalenderjaar. In 2025 heeft CVR, zoals vastgelegd in de subsidiebeschikking 2024–2027, gewerkt aan het behalen van de volgende doelstellingen:

CVR ontvangt subsidie voor:

- Activiteiten die culturele basisinstellingen in de stad versterken en hen ondersteunen bij het vinden van nieuwe manieren om hun opdracht vorm en inhoud te geven.
- Activiteiten om als netwerkorganisatie bestaande culturele initiatieven te versterken, nieuwe verbindingen te leggen en kansen te creëren zodat kunst en cultuur een waardevolle bijdrage leveren aan de gemeente.
- Ondersteuning van het netwerk bij het oplossen van knelpunten waar culturele verenigingen en makers mee te maken hebben.
- Het mede ontwikkelen van prototypes en projecten van verenigingen en professionele makers, gericht op het ontwikkelen van nieuwe werkwijzen die discipline- en domein overstijgend zijn.
- Aanvullende activiteiten, zoals:
  - a. Het bijdragen in kosten voor producties van culturele makers en verenigingen via het Cultuurfonds.
  - b. Het verwerven van extra middelen voor het Cultuurfonds en het organiseren van projecten vanuit provincie en/of fondsen.
  - c. Beheer, evaluatie en doorontwikkeling van het Cultuurfonds in overleg met het culturele veld.

De activiteiten van CVR dragen bij aan:

- Een toename van duurzame en actieve cultuurparticipatie in Roosendaal voor alle inwoners, zowel voor cultuurmakers als cultuurgenieters.
- Het vergroten van leefbaarheid en saamhorigheid in de stad en dorpen via cultuur.
- Advisering aan diverse partijen binnen en buiten het netwerk, inclusief de gemeente Roosendaal, gebaseerd op eigen expertise en kennis uit het provinciale en landelijke culturele veld.
- Het beheer van het Cultuurfonds, zodat inwoners blijvend kansen krijgen om hun talenten en creativiteit op het gebied van kunst en cultuur te ontwikkelen en in te zetten.
- Ondersteuning van harmonieën en orkesten en hun rol bij evenementen, vieringen en herdenkingen via het Cultuurfonds, ter behoud van de cultuurhistorische waarde en uitstraling van de gemeente.
- De promotie van culturele activiteiten in en buiten Roosendaal, onder andere door het organiseren van de Culturele Manifestatie (CuMa) en de Cultuurprijs.

Het activiteiten- en financieel verslag geeft een overzicht van de uiteenlopende activiteiten die zijn uitgevoerd ter ondersteuning van deze doelstellingen.

CVR handelt waar mogelijk volgens de culturele beleidsrichtlijnen: de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit. Elk van deze codes is voorzien van een toolkit die gebruikt wordt om te beoordelen hoe de aansluiting op de codes verbeterd kan worden. Deze toolkits worden elke drie jaar door de stichting herzien en ingevuld.

De toepassing van de drie codes vindt plaats door onder andere de acht principes van de Governance Code Cultuur te volgen, waaronder het aanstellen van een professioneel en onafhankelijk bestuur dat alert is op belangenverstrengeling. Daarnaast worden de drie principes van de Fair Practice Code door de organisatie nageleefd en worden aanvragen binnen regelingen hierop beoordeeld. De Code Diversiteit & Inclusie wordt consistent toegepast bij het opstellen van vacatureteksten en andere communicatie-uitingen. De drie codes worden zowel intern als extern actief uitgedragen.

De gehanteerde werkwijze wordt continu getoetst aan actuele culturele ontwikkelingen binnen Roosendaal en daarbuiten. Dit gebeurt zowel op eigen initiatief als op verzoek van netwerkpartners en ondersteunde culturele partijen binnen en buiten de gemeente.

## Bestuur

Het bestuur van CVR bestaat uit minimaal vier personen met een diverse achtergrond en brede bestuurlijke ervaring op het gebied van politiek, economie, cultuur en ondernemerschap. CVR hanteert een bestuur op afstand en handelt conform de Governance Code Cultuur.

In 2025 bestond het bestuur uit:

- Mevr. Rosalie Dekker-Verhaaf (voorzitter)
- Dhr. Teun van Roosmalen (penningmeester)
- Mevr. Demi van Overveld (algemeen bestuurslid)
- Dhr. Maarten Verheij (algemeen bestuurslid)

In de maand mei 2025 trad Maarten Verheij toe als nieuw algemeen bestuurslid van CVR. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaar, met de mogelijkheid tot één herbenoeming. Het bestuur hanteert een rooster van aftreden om periodiek wisseling te waarborgen. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. In 2025 hebben er 6 bestuursvergaderingen plaatsgevonden met de cultuurcoördinator en heeft het bestuur in totaal 7 keer vergaderd. In 2025 lag de nadruk op het vinden van een nieuw bestuurslid ter aanvulling van het huidige bestuur. Naast de komst van Maarten Verheij is het wenselijk dat er nog een extra bestuurslid zal aantreden, om de continuïteit te kunnen waarborgen. Tot op heden is dit echter nog niet gelukt. We hebben het persoonlijk onder de aandacht gebracht binnen ons netwerk en vacatures geplaatst op onze eigen website en op [www.culturelevacatures.nl](http://www.culturelevacatures.nl). Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden

## Rooster van aftreden en herbenoemen bestuur CVR

Functie	Naam	Datum 1 <sup>e</sup> benoeming	Rooster
Voorzitter	Rosalie Dekker - Verhaaf	Februari 2022	Aftredend en herbenoembaar Februari 2026
Penningmeester	Teun van Roosmalen	Januari 2023	Aftredend en herbenoembaar Januari 2027
Algemeen bestuurslid	Demi van Overveld	Januari 2023	Aftredend en herbenoembaar Januari 2027
Algemeen bestuurslid	Maarten Verheij	Mei 2025	Aftredend en herbenoembaar Mei 2029

## Medewerkers

Het bestuur van Cultuur Verbindt Roosendaal richt zich op het vaststellen van het algemeen beleid terwijl de medewerkers verantwoordelijk zijn voor de dagelijkse uitvoering van de werkzaamheden. In 2025 is een nieuwe collega in dienst getreden ter versterking van het team.

In 2025 vervulde Tessa van der Heijden de functie van cultuurcoördinator. Zij werkt 36 uur per week. In deze rol is zij verantwoordelijk voor de coördinatie binnen het team, de bedrijfsvoering van de organisatie, het contact met de gemeente en het opstellen van beleids- en financiële documenten.

Sinds het vertrek van de projectleider in 2024 werd er gezocht naar een opvolger. De projectleider is verantwoordelijk voor het initiëren en organiseren van onder andere de Cultuurprijs, CuMa, Ditch Your Pitch, workshops en CultuurCafé's. Daarnaast adviseert en inspireert de projectleider het culturele veld en breidt hij of zij het netwerk uit, met bijzondere aandacht voor scholen en samenwerkingen op lokaal, regionaal en landelijk niveau. Op 6 januari 2025 verwelkomde CVR Lieke van Pruijssen als nieuwe projectleider. Zij werkt 20 uur per week.

In 2025 vervulde Aurélie van Sluis de functie van officemanager. Sinds oktober 2025 is haar aanstelling uitgebreid van 28 naar 32 uur per week, om de bereikbaarheid voor makers binnen het culturele veld verder te vergroten. Als officemanager is zij het eerste aanspreekpunt voor aanvragen binnen de financiële regelingen van CVR. Zij ondersteunt bij de uitvoering van diverse projecten en bij de organisatie van bijeenkomsten, kennissessies en andere activiteiten om het culturele veld te verbinden en actief te betrekken.

## Beloningsbeleid

CVR streeft naar het versterken van de culturele infrastructuur van gemeente Roosendaal. Als culturele ANBI sinds januari 2024 zetten wij onze middelen in voor het algemeen belang.

Ons beloningsbeleid is daarop afgestemd: het waarborgt een effectieve en efficiënte besteding van onze middelen, in lijn met wettelijke eisen en maatschappelijke verwachtingen. De stichting streeft naar maximale transparantie in het beloningsbeleid. Jaarlijks wordt in het financieel jaarverslag inzicht gegeven in de gemaakte kosten voor het bestuur, het personeel en werk door derden.

De bestuursleden van de stichting vervullen hun rol op basis van vrijwilligheid en ontvangen geen financiële beloning voor hun werkzaamheden. Bestuursleden hebben recht op vergoeding van noodzakelijke, aantoonbare en redelijke kosten die zij maken in het kader van hun bestuursfunctie. Dit kan bijvoorbeeld reiskosten of materiaalkosten omvatten, mits deze worden verantwoord met bonnen of andere bewijsstukken.

De stichting heeft betaalde medewerkers in dienst en kan freelanceprofessionals inschakelen voor operationele werkzaamheden. Medewerkers worden beloond conform een passende salarisschaal binnen de culturele sector, met inachtneming van het beschikbare budget en de richtlijnen van de CAO Kunsteducatie. Freelancers ontvangen een vergoeding op basis van een overeenkomst van opdracht, met honorering die marktconform en binnen de financiële mogelijkheden van de stichting is. Voor personeel geldt dezelfde regeling voor onkostenvergoeding als voor het bestuur.

## Adviescommissie

CVR beschikt over een onafhankelijke adviescommissie die het bestuur adviseert bij besluitvorming over aanvragen binnen de Makersregeling, de Activiteitenregeling en sinds 2025 ook de Impuls Muziekverenigingen. De commissie bestaat uit vier professionele leden en werkt volgens een tenderprocedure, waarbij alle aanvragen per ronde onderling worden vergeleken. Elk commissielid voorziet iedere aanvraag van individueel advies. De commissie wordt inhoudelijk en administratief ondersteund door een secretaris, een rol die wordt vervuld door de cultuurcoördinator. De secretaris maakt geen deel uit van de commissie.

Leden van de adviescommissie:

- Beschikken over inhoudelijke expertise op het gebied van kunstbeoefening, cultuureducatie en community art.
- Hebben oog voor de maatschappelijke waarde van kunst en cultuur.
- Zijn op de hoogte van actuele ontwikkelingen binnen de kunstsector.
- Kunnen aanvragen beoordelen op artistieke en organisatorische kwaliteit.
- Hebben geen directe binding met culturele organisaties of verenigingen in de gemeente Roosendaal.

De adviescommissie van CVR bestond in 2025 uit Willem Reijnders, voormalig directeur van het West-Brabants Archief en voorzitter van de commissie, Patrick van Berkel, programmamaker bij Art-Fact Tilburg, Frank de Jong, adviseur Amateurkunst & Muziek bij Kunstloc Brabant, Joep Coolen, voormalig docent Leisure & Events aan de Breda University of Applied Sciences (BUAS) en freelance organisator en coördinator voor cultuur- en evenementenprojecten, en Claartje Rijkers, hoofd Presentatie & Tentoonstellingen bij het Markiezenhof. In februari 2025 is Patrick van Berkel opgestapt als lid van de adviescommissie en tegelijkertijd is Danny de Vlucht, maker, adviseur bij het Fonds voor

Cultuurparticipatie en projectleider bij Stichting de Vrolijkheid, aangesteld als nieuw adviescommissielid. Ook is het regelement van de adviescommissie in 2025 herzien en geïmplementeerd.

#### Rooster van aftreden en herbenoemen adviescommissie CVR

Functie	Naam	Aangesteld	Herbenoemd	Aftreden
Voorzitter	Willem Reijnders	November 2018	November 2022	November 2026
Adviescommissie lid	Patrick van Berkel	November 2018	November 2022	Februari 2025
Adviescommissie lid	Frank de Jong	April 2020	April 2024	April 2028
Adviescommissie lid	Joep Coolen	April 2020	April 2024	April 2028
Adviescommissie lid	Claartje Rijkers	April 2020	April 2024	April 2028
Adviescommissie lid	Danny de Vlugt	Februari 2025	Februari 2029	Februari 2033

### 3. Activiteitenverslag

De stichting Cultuur Verbindt Roosendaal ontvangt subsidie voor:

1. Activiteiten om de culturele basisinstellingen in de stad te borgen en hen te ondersteunen bij hun zoektocht naar nieuwe wegen om hun opdracht vorm en inhoud te geven.

Gemeente Roosendaal ondersteunt binnen het cultuurbeleid structureel een aantal kerninstellingen, waaronder de Bibliotheek VANnU en het CultuurCluster bestaande uit De Kring, CultuurCompaan en Museum Tongerlohuys. Met al deze partijen hebben er in 2025 verschillende overleggen plaatsgevonden om te spreken over een duurzame samenwerking. Zo werden er met **bibliotheek West-Brabant** gesprekken gevoerd over ondersteuning bij het aanvragen van externe financiering en over het gezamenlijk bereiken van gedeelde doelgroepen.

**CultuurCompaan** werkt in opdracht van de gemeente aan de ontwikkeling van een nieuwe broedplaats via jongerenplatform The Clash, met als uiteindelijk doel het realiseren van een makersplaats in de gemeente Roosendaal. Dit initiatief richt zich op talentontwikkeling, samenwerking tussen makers en instellingen, en het stimuleren van creatieve productie in de stad. Het project is bedoeld als springplank voor zowel gevestigde als startende makers en moet bijdragen aan een duurzame creatieve infrastructuur in Roosendaal. CVR probeert hierbij te ondersteunen waar mogelijk. De cultuurcoördinator is betrokken bij de kerngroep van MAAK! en probeert actief bij te dragen aan de verdere ontwikkeling ervan.

In 2025 hebben CVR en CultuurCompaan meerdere keren gemerkt dat we binnen onze werkzaamheden regelmatig met dezelfde partners en doelgroepen te maken hebben. We onderzoeken daarom samen waar onze gemeentelijke opdrachten elkaar raken, overlappen of juist aanvullen. Dit proces is nog in ontwikkeling: het blijft een zoektocht naar hoe we elkaar optimaal kunnen versterken, terwijl we tegelijkertijd kritisch blijven op waar samenwerking minder effectief is of mogelijk tot dubbel werk leidt.

Samen met het **Museum Tongerlohuys** is verkend of CVR ondersteuning kan bieden bij de organisatie van een artist-in-residence programma tijdens de tijdelijke huisvesting van het museum in het EKP-gebouw gedurende de verbouwing. Hoewel financiële ondersteuning, conform de voorwaarden van de financiële regelingen van CVR niet mogelijk is er wel onderzocht of CVR als penvoerder kan optreden bij een eventuele subsidieaanvraag ter ondersteuning van dit initiatief.

CVR onderzoekt de mogelijkheid om zich aan te sluiten bij het **CultuurCluster** in de Sint Jan als mogelijke huurder binnen dit culturele centrum. In dit proces worden zowel de kansen als de aandachtspunten zorgvuldig afgewogen. Een verhuizing biedt verschillende voordelen. De centrale ligging in de binnenstad kan het bereik van CVR vergroten. Daarnaast wordt verwacht dat samenwerking met partijen als CultuurCompaan en Roosendaal Citymarketing, die zich eventueel ook in de Sint Jan zullen vestigen, gemakkelijker en natuurlijker verloopt.

Het belangrijkste aandachtspunt is dat het budget van CVR in de eerste plaats ten goede moet komen aan de makers en amateurkunstverenigingen. De verwachting is dat de huurkosten op de nieuwe locatie aanzienlijk hoger zullen liggen, waardoor de ruimte voor directe ondersteuning van de sector onder druk kan komen te staan. CVR wacht daarom op een duidelijker inzicht in de bijbehorende kosten voordat verdere stappen worden gezet.

2. Activiteiten om als netwerkorganisatie de reeds aanwezige culturele initiatieven te versterken, nieuwe dwarsverbindingen te ontdekken en te stimuleren, nieuwe mogelijkheden te creëren om kunst en cultuur een waardevolle bijdrage te laten zijn in de gemeente.

Op woensdag 19 maart 2025 werd het culturele jaar 2024 feestelijk afgesloten met de uitreiking van de **Cultuurprijs 2024** in C-Cinema Roosendaal. De avond werd geopend met een dansperformance van Madelief van de Biggelaar en haar Dancejam-community en afgesloten met een voordracht van stadsdichter Ivo Weterings. Na afloop vond een netwerkborrel plaats, muzikaal omlijst door de Roosendaalse band InterCity.

Cultuurprijs 2024 © Lars de Nijs



De presentatie van de avond was in handen van Stan Wesselius. De jury bestond dit jaar uit Benjamin Scheltema, Isa de Jong, Jan-Hein Sloesen, Marion Vriens en Bart van Eekelen. In totaal werden 4369 publieksstemmen uitgebracht, een stijging van 719 stemmen ten opzichte van 2023. Dit wijst op een toenemende betrokkenheid bij de Cultuurprijs binnen de gemeente Roosendaal. Met name tijdens de nominatiefase ziet CVR een duidelijke toename in bereik en interactie via sociale media.

In de categorie 'Professionele Makers' werden 'Digital Creativity' van Christian Godschalk, 'Verlies Verbeeld' van Leonie Muller en Gea Korpel Beskers en het 'Jan Snel Museum' van Robin Looy genomineerd. De categorie 'Verenigingen' kende nominaties voor 'Roosendaal Open Air' van Stichting voor Alternatieve Muziek, 'JaxXtival' van Jack & Yonne Siemons en 'Wat een Rijkdom!' van KUNST&ZO. In de categorie 'Jongeren' waren 'Ban'd er bij?!' van Popstichting Ban'd er bij?!, 'K-A-D-E-R' van Bente, Eugene, Mara en 'Familie Demood' de genomineerden.

De winnaars van de Cultuurprijs 2024 waren het Jan Snel Museum, JaxXtival en Familie Demood. Zij ontvingen ieder een geldprijs van €2.000,- en een uniek kunstwerk, speciaal ontworpen door de kunstenaars van S&L Zorg. Bekijk **hier** de making-of van deze prijs.

Na afloop ontvingen alle genomineerden een professioneel geproduceerde promotievideo van hun initiatief, gerealiseerd door Nick Kawaler. Deze **video's** kunnen door de organisaties vrij worden ingezet voor hun eigen promotie.

Netwerkborrel na de Cultuurprijs 2024 © Lars de Nijs



Naast de netwerkbijeenkomst tijdens de Cultuurprijs organiseerde CVR in 2025 ook meerdere edities van het CultuurCafé. Dit zijn laagdrempelige bijeenkomsten waar makers, organisaties en inwoners samenkomen om ideeën uit te wisselen en het culturele veld in Roosendaal te versterken. Deze vonden plaats op 10 april bij restaurant Bonnefooi, op 29 augustus bij De Moriaan en op 17 december, in samenwerking met MAAK! op hun locatie aan de Markt 39a in Roosendaal, waarmee het jaar werd afgesloten. De CultuurCafés

werden goed bezocht en wisten een diverse groep van makers, organisaties en andere betrokkenen te bereiken.

CultuurCafé © Vera Konijn



Projectleider Lieke van Pruijssen maakte tijdens het CultuurCafé van 10 april van de gelegenheid gebruik om input op te halen voor de vernieuwing van de **Culturele Manifestatie** (CuMa). Deze manifestatie was altijd een terugkerende activiteit van CVR en had als doel bestaande culturele initiatieven te versterken, nieuwe dwarsverbanden te leggen en mogelijkheden te creëren om kunst en cultuur op een betekenisvolle manier te laten bijdragen aan het Roosendaalse leven.

De input uit het CultuurCafé vormde een waardevolle basis voor de verdere ontwikkeling van de CuMa, aangezien CVR in 2025 bezig was met het vernieuwen van het gehele evenement. Door in een vroeg stadium actief input op te halen uit het veld, werd de hernieuwde CuMa beter afgestemd op de behoeften, wensen en ideeën van culturele partners in Roosendaal. Naast dit CultuurCafé verzamelde CVR aanvullende inzichten voor de doorontwikkeling van de CuMa tijdens speciaal georganiseerde **tekentafels**, waarin zowel professionele makers als vertegenwoordigers van amateurkunstverenigingen hun ideeën en behoeften konden delen.

De eerste tekentafel vond plaats op maandagavond 7 april in Cultuurhuis Bovendonk en werd bijgewoond door 11 vertegenwoordigers van diverse amateurkunstverenigingen. Deze sessie bood ruimte om gezamenlijk te reflecteren op eerdere edities van de CuMa en om suggesties te doen voor een meer toekomstbestendige opzet. De gesprekken werden tijdens het daaropvolgende CultuurCafé inhoudelijk voortgezet, wat zorgde voor verdieping en bredere input. De tweede tekentafel vond plaats op woensdagavond 26 maart in het atelier

van het Outer Space Collective. Hier kwamen 13 jonge, professionele makers samen om hun visie te delen op de rol van kunst en cultuur in Roosendaal, en op welke wijze de vernieuwde CuMa daarbij kan aansluiten. Beide tekentafels leverden waardevolle inzichten op die direct werden meegenomen in de verdere ontwikkeling van het vernieuwde evenement.

Tekentafel tijdens het CultuurCafé © Vera Konijn



CVR werkte 2025 intensief samen met de gemeente Roosendaal aan de verdere uitwerking van een nieuwe culturele invulling voor de stad. Deze samenwerking resulteerde in de eerste editie van **de Dag van Roosendaal**, die plaatsvond op zondag 21 september 2025. Tijdens deze dag stond de stad centraal als geheel, met aandacht voor alles wat Roosendaal uniek maakt.

De Dag van Roosendaal bundelt alle initiatieven op het gebied van sport, welzijn, politiek én cultuur en voegt daar nieuwe programmaonderdelen aan toe. Zo zijn onder andere het Roosendaals Treffen en de Culturele Manifestatie (CuMa) geïntegreerd in één overkoepelend programma, waarmee een breed en samenhangend cultureel aanbod is gerealiseerd.



CVR vervulde tijdens deze dag een coördinerende en faciliterende rol bij de realisatie van een centrale culturele programmering in de binnenstad. Op het Tongerloplein, bij Anno 1810 en het Fractiehuus, gezamenlijk aangeduid als het Cultuurplein, kregen culturele verenigingen, makers en organisaties de gelegenheid zich te presenteren aan een breed publiek. Bezoekers konden niet alleen kennismaken met het culturele aanbod in Roosendaal, maar ook actief deelnemen aan diverse workshops en activiteiten. Daarnaast bood het evenement ruimte voor het werven van nieuwe leden, cursisten en samenwerkingspartners.

In totaal presenteerden meer dan veertig culturele organisaties, stichtingen, verenigingen en individuele makers zich op het Cultuurplein. De eerste editie stond in het teken van ontdekken, ontmoeten en experimenteren. Outer Space Collective ontwikkelde hiervoor een nieuwe visuele stijl en een innovatieve ruimtelijke inrichting met steigerconstructies, waaronder speelse presentatieruimtes, een publiekschillzone en een intieme workshopsetting in de vorm van de 'Arena'.

Naast het programma op het Cultuurplein was er gedurende de hele dag een breed aanbod aan optredens en publieksactiviteiten op diverse locaties in de stad, waaronder het Tongerloplein, de Markt, het Huis van Roosendaal en het Emile van Loonpark. Het aanbod varieerde van dansworkshops voor verschillende doelgroepen tot beeldende activiteiten zoals schilderen, fotograferen en boetsen, evenals muziekworkshops en gezamenlijke zangmomenten.



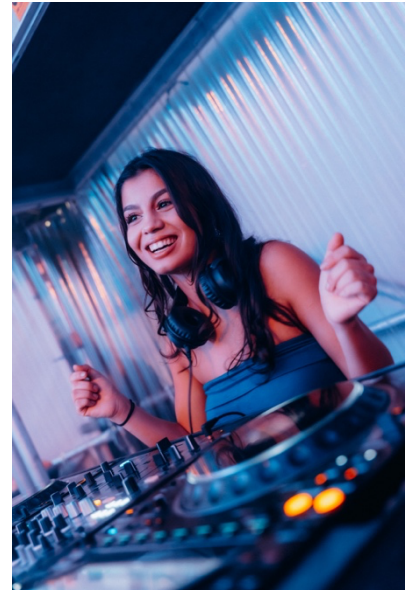
De eerste editie van de Dag van Roosendaal heeft zich ontwikkeld tot een breed gedragen evenement, waarbij duizenden bezoekers van alle leeftijden actief hebben deelgenomen aan het programma. Het onderdeel cultuur kreeg een grootste opzet en aantrekkelijke uitstraling tijdens het evenement. Hiermee is het publieksbereik ten opzichte van 2024 enorm toegenomen tot grote tevredenheid van de deelnemers.

Het Cultuurplein en de Dag van Roosendaal kwamen tot stand in nauwe samenwerking met een groot aantal culturele organisaties, makers en instellingen uit Roosendaal en omgeving. Deze brede betrokkenheid maakte het mogelijk een divers en toegankelijk programma te realiseren, waarin uiteenlopende disciplines binnen het culturele veld samenkwamen en zichtbaar werden voor een breed publiek.

Op basis van de opgedane ervaringen wordt in 2026, in samenwerking met de gemeente Roosendaal, verkend op welke wijze deze samenwerking kan worden voortgezet en waar mogelijk verder kan worden versterkt en uitgebreid. De werkwijze van CVR met het onderdeel Cultuur tijdens de Dag van Roosendaal is de basis voor de doorontwikkeling van de gehele Dag van Roosendaal 2026.

Op zaterdagavond 20 september 2025 vond de eerste editie van de cultuurnacht **EQUINOX** plaats, gericht op jonge makers en hun publiek. Dit nieuwe programma bood ruimte aan experiment, vernieuwing en ontmoeting en vormde een inspirerende aanloop naar de Dag van Roosendaal.

EQUINOX © Stevy Vergouwen



Verspreid over het Tongerloplein, Anno 1810 en het Fractiehuis presenteerden jonge makers uit Roosendaal en omgeving een multidisciplinair programma met muziek, dans, beeldende kunst en performance. In het Fractiehuis stonden onder meer live-opnames van bands en singer-songwriters centraal, evenals een nachtatelier en diverse foto- en filmprojecten. In Anno 1810 omvatte het programma onder andere liveoptredens, presentaties en een afsluitend DJ-programma. Op het Tongerloplein werd met een speciaal ontworpen podium een openluchtsetting gerealiseerd voor elektronische muziek en performance.

EQUINOX © Stevy Vergouwen



CVR verzorgde de productie en coördinatie van EQUINOX en bracht makers uit verschillende disciplines samen. De actieve bijdrage en artistieke inbreng van jonge makers vormden de basis voor het karakter en de inhoud van deze eerste editie, die zich positioneert als een nieuw platform voor de underground cultuurscene in Roosendaal.

Met '**Ditch Your Pitch**'! gaf CVR op donderdag 22 mei 2025 opnieuw een podium aan vijf jonge culturele makers uit Roosendaal en omgeving. Tijdens dit evenement kregen beginnende creatievelingen de kans om hun projectidee te pitchen voor een professionele jury en live publiek. Deelnemers maakten op laagdrempelige wijze kennis met de ondersteuningsmogelijkheden van CVR, waaronder onze financiële regelingen.

Het evenement vond plaats op het Urban Sports Park, waar de pitchers arriveerden per limousine. De avond werd geopend met een optreden van EAUKI, de winnaar van Ditch Your Pitch 2024, en afgesloten met een energieke show van de skatecommunity van het Urban Sports Park en DJ Azzeration.

Ditch Your Pitch © Geertje Braspenning



De jury bestaande uit Darnisha Daniël, Robin Brouns en Remco van den Beemd koos uit vijf uiteenlopende pitches uiteindelijk voor Steffi Fredrix als winnaar, met haar project ModeMaatjes: een duurzame vintage fashion pop-up markt. Zij ontving het bijbehorende ontwikkelbudget van €2.000,-. Met dit initiatief versterkt CVR haar bereik onder jonge makers en draagt het actief bij aan talentontwikkeling en culturele vernieuwing in Roosendaal.



3. Het netwerk ondersteunen bij het oplossen van knelpunten waar culturele verenigingen en culturele makers mee te maken hebben.

CVR vervulde in 2025 actief haar rol als aanspreekpunt en verbinder binnen het culturele netwerk van Roosendaal. We ondersteunden makers en culturele verenigingen bij het signaleren en aanpakken van knelpunten die zij in de praktijk ervaren. Concreet werd dit op verschillende manieren gedaan. Zo vonden er wekelijks **adviesgesprekken** plaats op aanvraag met individuele makers en verenigingen. Via de contactpagina op de website van Cultuur Verbindt Roosendaal is het voor iedereen mogelijk om een fysieke afspraak te plannen op kantoor. In deze adviesgesprekken worden de mogelijkheden binnen CVR besproken. Zo worden er mogelijke samenwerkingen binnen en buiten CVR onderzocht, wordt er getoetst welke financiële mogelijkheden bij het idee of concept van de maker of vereniging passen en adviseert CVR ook op inhoudelijk niveau wanneer een maker vastloopt in het artistieke of uitvoerende proces.

Naast deze adviesgesprekken vonden er ook **signaalgestuurde gesprekken** met organisaties plaats wanneer er knelpunten of behoeften werden gemeld vanuit het veld. Ook organiseerde CVR geplande **inloopmomenten** buiten reguliere kantooruren. Deze laagdrempelige contactmomenten zijn specifiek bedoeld om toegankelijk te zijn voor onder andere leden van amateurkunstverenigingen, die zich vaak op vrijwillige basis inzetten en tijdens werktijden niet altijd de mogelijkheid hebben om contact met ons op te nemen. Hiermee vergroot CVR de bereikbaarheid en dienstverlening voor een bredere groep binnen het culturele veld.

De regeling **Impuls Jeugd** was al langere tijd een knelpunt binnen CVR. Hoewel deze bedoeld was om muziekverenigingen te ondersteunen, nam het aantal aanvragen af terwijl de behoefte aan ondersteuning vanuit het veld bleef bestaan. In overleg met de verenigingen in september 2024 werd duidelijk dat zij vooral moeite hebben met het aantrekken van nieuwe leden en dat de regeling onvoldoende aansluit bij hun praktijk. Het aanvraagproces werd als complex ervaren en te beperkt gericht op jeugd, terwijl ook andere doelgroepen belangrijk zijn. Daarnaast bleek er behoefte aan meer structurele en organisatorische ondersteuning, en werd het beschikbare budget als onvoldoende ervaren om hierop in te spelen.

Deze signalen vormden het startpunt voor de ontwikkeling van een nieuwe regeling. In 2025, mede op basis van aanvullende gesprekken met het veld, is de regeling **Impuls Muziekverenigingen** geïntroduceerd. Deze regeling biedt muziekverenigingen meer ruimte en flexibiliteit om zelf te bepalen waar de subsidie het meest effectief ingezet kan worden. De regeling bestaat uit twee onderdelen: een basisbijdrage tot €2.000 voor zaken zoals ledenwerving, onderhoud van instrumenten of professionalisering en een aanvullend bedrag tot €5.000 voor jeugdbeleid waaronder muzieklessen, jeugdorkesten en wervingsactiviteiten. Het totale subsidieplafond is verhoogd naar €35.000 per jaar. Aanvragen worden beoordeeld door een adviescommissie die kijkt naar relevantie, haalbaarheid en de bijdrage aan de versterking en duurzaamheid van de vereniging.

In juni vond de eerste aanvraagronde van de vernieuwde regeling Impuls Muziekverenigingen plaats. Deze werd overwegend positief ontvangen door de muziekverenigingen. Ook de adviescommissie beoordeelde de ingediende aanvragen over het algemeen positief. Daarmee lijkt de nieuwe aanpak beter aan te sluiten bij de dagelijkse praktijk en de uiteenlopende behoeften van de muziekverenigingen in Roosendaal. Tegelijkertijd bleek uit deze eerste ronde dat er nog enkele onduidelijkheden zijn, bijvoorbeeld rond het formuleren van heldere doelstellingen of het onderbouwen van de begroting. Om verenigingen hierin beter te ondersteunen, organiseert CVR in het begin van 2026 een **informatiebijeenkomst**. Tijdens deze bijeenkomst geven we praktische tips en advies voor het opstellen van een sterke aanvraag. Zo willen we samen zorgen voor een succesvolle tweede aanvraagronde.

In 2025 organiseerde CVR verschillende **workshops** om in te spelen op signalen uit het veld en om makers en culturele organisaties te ondersteunen bij actuele knelpunten. Zo vond op donderdag 30 januari een goedbezochte workshop 'Netwerken' plaats begeleid door Krista Heijster van Cultuur+Ondernemen. Voor veel deelnemers bleek netwerken een spannende of ongemakkelijke bezigheid, maar Krista liet zien dat het ook laagdrempelig en zelfs leuk kan zijn. Deelnemers leerden welke vorm van netwerken bij hen past, hoe ze hun verhaal kunnen vertellen, en kregen handvatten om met meer zelfvertrouwen gesprekken aan te gaan tijdens netwerkbijeenkomsten zoals het CultuurCafé. Met zestien aanwezigen was deze workshop een succes, mede doordat er veel ruimte was voor persoonlijke reflectie en uitwisseling.

Later in het jaar stonden twee workshops rond 'Publieksbereik' op het programma, beide verzorgd door Pim Halkes van bureau Frisse Duik. Op maandag 22 mei richtte hij zich op culturele organisaties die worstelen met het aantrekken van nieuw publiek. Pim liet zien dat effectief publiek bereiken niet per se vraagt om grote budgetten of marketingkennis. In plaats

daarvan kregen de deelnemers praktische inzichten in hoe zij hun organisatie als merk kunnen positioneren en hun communicatiekanalen strategisch kunnen inzetten. De groep was wel wat klein met vijf deelnemers. Op dinsdag 17 juni gaf Pim een tweede workshop, deze keer specifiek gericht op professionele makers. Negen deelnemers doken in de vraag hoe zij hun publiek kunnen vinden en binden, zonder zichzelf te verliezen in commerciële marketingstrategieën. Pim gaf concrete tips over het opbouwen van een persoonlijk merk en over het afstemmen van communicatie op de eigen drijfveren.

Tot slot vond op donderdag 27 november bij The Green D-light Studio in Roosendaal de workshop 'Hoe richt ik een stichting op' plaats. Deze bijeenkomst richtte zich op kunstenaars, makers en creatieven die overwegen een stichting op te richten, bijvoorbeeld in het kader van subsidieaanvragen of het formaliseren van hun activiteiten. Onder begeleiding van Djoeke Gerding (Cultuur+Ondernemen) kregen deelnemers inzicht in de rechtsvorm stichting en de afweging of deze aansluit bij hun praktijk.

Tijdens de workshop werd ingegaan op de stappen die nodig zijn om een stichting op te richten, de inhoud en betekenis van statuten, en de verschillende bestuursmodellen en bijbehorende verantwoordelijkheden. Daarnaast ontvingen deelnemers praktische handvatten om de oprichting zorgvuldig voor te bereiden. De workshop bood daarmee zowel inhoudelijke verdieping als concrete ondersteuning voor makers die hun praktijk organisatorisch willen versterken.

De workshops in 2025 vormden een waardevolle aanvulling op het bestaande aanbod van CVR. Ze boden niet alleen inhoudelijke verdieping, maar ook verbinding en uitwisseling tussen makers en organisaties die in de praktijk met vergelijkbare uitdagingen te maken hebben. Deelnemers waardeerden met name de praktische toepasbaarheid van de kennis en de ruimte voor persoonlijke reflectie.

Bij meerdere sessies werd CVR echter geconfronteerd met last-minute afmeldingen of zelfs no-shows, wat de dynamiek van de bijeenkomsten soms verstoorde en onbenutte plekken opleverde. Om dit in de toekomst te voorkomen, onderzoekt CVR verschillende opties. Een van de overwegingen is het invoeren van een kleine eigen bijdrage voor deelname aan workshops. Hiermee hopen we de betrokkenheid te vergroten en de beschikbare plekken optimaal te benutten, zonder de toegankelijkheid van het aanbod uit het oog te verliezen.

Met al deze activiteiten heeft CVR het culturele veld beter weten te bereiken, knelpunten kunnen vertalen naar acties en inhoudelijke ondersteuning geboden aan zowel nieuwe als bestaande partijen.

4. Het mede ontwikkelen van prototypes en projecten van verenigingen en professionele makers, zodat nieuwe werkwijzen worden ontwikkeld om discipline- en domein overstijgend te werken.

CVR werkte samen met makers en verenigingen aan nieuwe projecten zoals de Cultuurnacht EQUINOX en cultuur tijdens de Dag van Roosendaal, om te experimenteren met andere vormen van samenwerking en programmering. Deze initiatieven gelden als een nieuw prototype waarin we samen met het culturele veld de aanpak van de CuMa herzien.

Met deze nieuwe evenementen hebben we verkend hoe een open, co-creatieve werkwijze kan leiden tot een breder gedragen evenement waarin verschillende disciplines, achtergronden en organisaties samenkomen. Veel mensen waren enthousiast en actief betrokken bij de vormgeving van het programma. De cultuurnacht en het cultuurprogramma tijdens de Dag van Roosendaal vormden daarmee niet alleen een feestelijk weekend, maar ook een inspirerend voorbeeld van hoe we samen op een andere manier hebben kunnen bouwen aan cultuur in de stad.

CVR ondersteunde dit jaar ook twee initiatieven die bijdragen aan nieuwe vormen van samenwerking over disciplines en domeinen heen. Outer Space Collective ontving via de regeling Aanjaagbudget steun voor hun project 'The Jupiter Project'. Ban'd erbij?! kreeg een bijdrage voor de aanschaf van een backline vanuit de regeling Verduurzamen Kansrijke Initiatieven.

5. Aanvullende activiteiten zoals a) het verstrekken van een bijdrage in de kosten voor producties door culturele makers en -verenigingen vanuit het Cultuurfonds, b) het verwerven van extra middelen voor het Cultuurfonds of het organiseren van projecten vanuit de provincie en/of fondsen, c) activiteiten die betrekking hebben op het beheren, evalueren en doorontwikkelen van het Cultuurfonds in afstemming in afstemming met het culturele veld.

CVR beheert het Cultuurfonds met als doel makers en verenigingen blijvend kansen te bieden om hun talenten en creatieve kracht te ontwikkelen en in te zetten binnen kunst en cultuur. In 2025 heeft CVR belangrijke stappen gezet in de ontwikkeling van deze financiële regelingen. Zo is de regeling Impuls Jeugd vervangen door de vernieuwde regeling Impuls Muziekverenigingen en zijn de voorwaarden van alle overige regelingen herzien en geactualiseerd. Daarnaast is er vanaf dit jaar een duidelijker beleid rondom het bereiken van subsidieplafonds: we werken nu met afzonderlijke plafonds per kwartaal. Op deze manier worden de beschikbare middelen evenwichtiger over het jaar verdeeld.

Een andere belangrijke ontwikkeling in 2025 is dat CVR officieel de status van Culturele ANBI heeft verkregen, met terugwerkende kracht naar 2024. Deze stap was noodzakelijk om als stichting in aanmerking te komen voor aanvullende subsidiëring. Het verkrijgen van deze status was een langdurig en intensief traject. Hierdoor is het ons nog niet gelukt om de bijbehorende mogelijkheden voor extra financiering al daadwerkelijk te benutten, maar dit is wel de intentie voor 2026.

De activiteiten van Cultuur Verbindt Roosendaal dragen bij aan:

1. De toename van duurzame actieve cultuurparticipatie in Roosendaal voor alle inwoners als cultuurmaker of -genieter.

CVR stimuleert actieve cultuurparticipatie bij projecten die een aanvraag bij ons indienen. Projecten die niet binnen de regelingen passen maar wel zichtbaar bijdragen aan actieve cultuurparticipatie in Roosendaal, worden waar mogelijk ondersteund vanuit de programmaliijn 'Verduurzamen kansrijke initiatieven' of het 'Aanjaagbudget'.

2. Het actief inzetten om de leefbaarheid en saamhorigheid in de stad en de dorpen door middel van cultuur te vergroten.

CVR zet zich actief in om via cultuur de leefbaarheid en saamhorigheid in de stad en dorpen te vergroten. We proberen dit te doen op een laagdrempelige en transparante manier, zodat CVR toegankelijk is voor alle inwoners van de gemeente Roosendaal. Via het Cultuurfonds ondersteunen we projecten die bijdragen aan sociale cohesie. Ook evenementen zoals de Dag van Roosendaal spelen hierbij een belangrijke rol: op deze dag stimuleren we door ontmoeting en samenwerking het gevoel van trots op de eigen omgeving.

3. Het adviseren van partijen binnen en buiten het netwerk, waaronder de gemeente Roosendaal, op basis van eigen kennis en die uit de brede provinciale en het landelijke culturele veld.

De medewerkers van CVR zijn zo veel mogelijk aanwezig bij lokale, regionale en provinciale vergaderingen over kunst en cultuur. Dit jaar was CVR onder andere aanwezig bij de presentatie van de nieuwe cultuurnota van de gemeente Roosendaal. Daarnaast neemt CVR deel aan alle ledenvergaderingen van De Kunst van Brabant om op de hoogte te blijven van provinciale ontwikkelingen binnen het culturele veld. Verder zijn er verschillende werkbezoeken gebracht aan vergelijkbare (provinciale) organisaties, zoals Art-fact Tilburg en Kunstloc Brabant. Ook deelt CVR relevante informatie over provinciale en landelijke financiële regelingen via de nieuwsbrief, sociale media en de website.

4. Het beheer van het Cultuurfonds, zodat inwoners blijvend kansen krijgen hun talenten en creatieve sterktes te ontwikkelen en in te zetten op het gebied van kunst en cultuur.

In 2025 zijn de voorwaarden en aanvraagformulieren van alle financiële regelingen herzien om aanvragers beter te faciliteren binnen heldere kaders. Door het toenemende aantal aanvragers en de beperkte beschikbare budgetten bereikt de adviescommissie vaker het subsidieplafond, waardoor de beoordeling wat strenger is geworden. Om aanvragers hierbij te ondersteunen, bieden wij onze adviesgesprekken en workshops aan.

5. Het ondersteunen van harmonieën en orkesten vanuit het cultuurfonds en hun bijdrage aan evenementen, vieringen en herdenkingen, zodat daarmee de cultuurhistorische waarde en uitstraling voor de gemeente bewaard blijven.

Vorig jaar werden enkele harmonieën en orkesten ondersteund via de Impuls Jeugd en de Voucherregeling. De Impuls Jeugd regeling is inmiddels komen te vervallen en vervangen door de Impuls Muziekverenigingen. Van de zeven mogelijke aanvragers hebben dit jaar zes muziekverenigingen een aanvraag ingediend, wat een duidelijke stijging in het aantal aanvragers betekent. Daarnaast maakten deze harmonieën en orkesten ook regelmatig gebruik van de Voucherregeling en de Activiteitenregeling.

6. Het promoten van culturele activiteiten in en buiten Roosendaal, door het organiseren van onder andere de Culturele Manifestatie en de Cultuurprijs.

De Cultuurprijs heeft na een uitgebreide evaluatie opnieuw plaatsgevonden. Zoals eerder beschreven in dit jaarverslag is CVR daarnaast ook intensief bezig geweest met de verdere ontwikkeling van de CuMa tot een Cultuurplein tijdens de Dag van Rosendaal in combinatie met cultuurnacht EQUINOX. Deze ontwikkeling richt zich op het versterken van het culturele aanbod en het creëren van een breder draagvlak binnen de gemeente, zodat kunst en cultuur nog beter kunnen bijdragen aan de leefbaarheid en saamhorigheid in Rosendaal.

## Meetbare prestaties

Cultuur Verbindt Roosendaal geeft inzicht in de georganiseerde activiteiten in de stad en de dorpen met als uitgangspunt het activiteitenplan 2024-2027, waarbij in ieder geval aandacht wordt besteed aan:

### Bereik van de verschillende doelgroepen

Het bereik van de verschillende doelgroepen, in een vergelijking met voorgaande vier jaar, en de verklaring van trends die waar te nemen zijn.

CVR monitort het bereik van haar diverse doelgroepen en vergelijkt deze met de resultaten van de voorgaande vier jaar om trends te signaleren en verklaringen te formuleren. Aan het einde van het jaar ontvangt CVR een gedetailleerd overzicht van Junnect, het online marketingbureau waarmee wordt samengewerkt. Dit rapport geeft inzicht in het aantal mensen dat via de onlinekanalen van CVR is bereikt, evenals de demografische kenmerken van deze doelgroep. Daarnaast zal er een vergelijking worden gemaakt met de resultaten uit 2024, waardoor veranderingen en ontwikkelingen in het bereik duidelijk in kaart worden gebracht.

### 2024

Social Media Resultaten (1 mei 2024 – 1 mei 2025)			
Kanaal	Volgers (2024)	Volgers (2025)	Verskil
Facebook	1561	1635	+74
Instagram	904	1119	+215
LinkedIn	315	422	+107

### 2025

Social Media Resultaten (1 mei 2025 – 1 mei 2026)			
Kanaal	Volgers (2025)	Volgers (2026)	Verskil
Facebook	1635	1666	+31
Instagram	1119	1255	+136
LinkedIn	422	484	+62

De social media resultaten laten over de twee gemeten periodes een duidelijke groei zien op alle kanalen, maar ook een afname in de snelheid van die groei. Tussen 1 mei 2024 en 1 mei 2025 groeide het totale aantal volgers aanzienlijk, met Instagram als sterkste kanaal. In de periode daarna, van 1 mei 2025 tot 1 mei 2026, is er opnieuw groei op alle platformen, maar deze is duidelijk afgevlakt. Instagram blijft opnieuw het kanaal met de hoogste groei.

Hoewel alle kanalen dus nog steeds groeien, gaat deze groei wel minder hard dan in de voorgaande periode. De stijging is afgevlakt, wat erop wijst dat de huidige aanpak minder effect heeft dan in het eerste jaar. Om deze ontwikkeling te versterken en de groei weer te versnellen, wordt er volgend jaar geëxperimenteerd met een andere aanpak. Hierbij is het plan om een communicatiemedewerker op kantoor aan te nemen, zodat de boodschap beter en consistentier kan worden vertaald naar de social media kanalen. Het doel hiervan is om

sneller te kunnen schakelen, beter in te spelen op de doelgroep en uiteindelijk de groei en impact van de social media kanalen te vergroten.

### De ontwikkeling van het Cultuurfonds

De ontwikkeling van het Cultuurfonds over de periode 2024 tot en met 2027: soorten aanvragen, bereikte doelen, waarneembare ontwikkelingen en trends en hoe die bijdragen aan de doelstellingen.

Onderstaand overzicht toont het aantal aanvragen per regeling. Aan het eind van de subsidieperiode kunnen deze overzichten worden vergeleken om trends en ontwikkelingen te signaleren.

### Aanvragen Voucherregeling 2025

Project	Aanvrager	Aangevraagd bedrag	Gehonoreerd?
SVO25.01 MVR meets Jazz750	Muziekvereniging Roosendaal	€ 2.000	Ja
SVO25.02 De Kindermonologen	Randa Nassar	€ 2.000	Ja
SVO25.03 Schrijf je geschiedenis	Schrijverij en uitgeverij Annemarie Snels	€ 2.000	Ja
SVO25.04 Bandweekend RMA 2025	Roosendaal Music Academy	€ 2.000	Ja
SVO25.05 St. Patrick'sday	Squander Squad	€ 1.900	Ja
SVO25.06 Tragikomedie STYX	Roosendaals Toneel	€ 2.000	Ja
SVO25.07 Retro Back To The Fifties	Stichting Blues Promotions Roosendaal	€ 2.000	Nee
SVO25.08 Voorstelling: Schaakmat	Toneelvereniging Onderling Kunstgenot	€ 1.950	Ja
SVO25.09 Jubileumboek Beltmolen	Stichting de Windschuur	€ 1.962,50	Ja
SVO25.10 80-jarig jubileum	Volkstoneel Heerle	€ 250	Nee
SVO25.11 Project dans	Rowy Goorden	€ 1.545	Ja
SVO25.12 Op pad mee Suus	Stichting Carnaval Roosendaal	€ 2.000	Nee
SVO25.13 Senioren creaproject	Senioren creaproject	€ 2.000	Ja
SVO25.14 Lindy Hop / Rock 'n Roll	Stichting Blues Promotions Roosendaal	€ 2.000	Nee
SVO25.15 Leven met RBC	In Loco Dicto Rosendale B.V.	€ 2.000	Nee
SVO25.16 Los van de Lijn	Suzanne Hollander Montens	€ 2.000	Nee

SVO25.17 Cultuur Creators	Ziani Media	€ 2.000	Nee
SVO25.18 Parkconcert	Harmonie & Malletkorps 'Oranje'	€ 2.000	Ja
SVO25.19 Concert Noorse componist	Gemengd koor Vox Jubilans	€ 2.000	Ja
SVO25.20 Schrijf en Makers week	Laura Woord	€ 1.500	Ja
SVO25.21 Samen sterker	Stichting Solidariteitsclub Nederland	€ 2.000	Nee
SVO25.22 Prinsen en prinsessen	Zeycan Ozmen	€ 1.810	Nee
SVO25.23 Opname lied	Sint Nicolaas Comite	€ 1.462,50	Ja
SVO25.24 Concert 60-jarig jubileum	Gemengd Lambertuskoor Wouw	€ 2.000	Ja
SVO25.25 Iers festival	Chanteymankoor Roosendaal	€ 1.900	Ja
SVO25.26 Backline er bij?!	Ban'd er bij?!	€ 2.000	Nee
SVO25.27 Presentatie biografie Jac van Meer	Stichting Pont des Arts	€ 2.000	Nee
SVO25.28 Onze Straat	De Roosendaalse Comedie	€ 1.135	Nee
SVO25.29 Culture Clash	Theaterwerkplaats Tiuri	€ 2.000	Ja
SVO25.30 Een Koninklijk Orkest	Muziekvereniging de Gildezonen	€ 1.446	Ja
SVO25.31 Dodenherdenking 2025	Jaques van Meel	€ 2.000	Ja
SVO25.32 Masterclasses Musicalperformance	Stichting Nathan Markuszower Theaterproducties	€ 2.000	Ja
SVO25.33 Fortuna	Nevel Film	€ 2.000	Ja
SVO25.34 Onze straat	De Roosendaalse Comedie	€ 1.000	Nee
SVO25.35 Danceloose	Madelief van den Biggelaar	€ 2.000	Ja
SVO25.36 JaxXtival	JaxXtival	€ 2.000	Nee
SVO25.37 Bericht aan een Onbekende	Aiman Hassani	€ 2.000	Ja
SVO25.38 Beethoven: Ziel en Vuur	West Brabants Synfonieorkest	€ 1.625	Ja
SVO25.39 Jubileumfeest	Stichting Blues Promotions Roosendaal	€ 1.715	Ja
SVO25.40 Echo van Vrouwen	Wilmi de Zoete	€ 1.925	Nee
SVO25.41 Concert @ de Zoom	Stichting Natuurpoort Wouwse Plantage	€ 1.620	Nee
SVO25.42 Brusreis klompen museum Dussen	Stichting de Zonnebloem	€ 900	Nee
SVO25.43 Natuur door de lens van Muziek	Muziekvereniging Roosendaal	€ 2.000	Ja

SVO25.44 Schrijven van een boek	Jan Huige	€ 500	Nee
SVO25.45 Videoclip Paplaands carnavalslied	Stichting Vrienden van Carnaval Wouw	€ 995	Ja
SVO25.46 Podcast Polar Bears	The Dutch Polar Bears	€ 2.000	Nee
SVO25.47 Speelfilm Paplaand	Stichting Vrienden van Carnaval Wouw	€ 2.000	Nee
SVO25.49 Fatimadoremi	KPO basisschool Fatima	€ 750	Ja
<b>Totaal aangevraagd</b>		<b>€ 83.891</b>	
<b>Totaal gehonoreerd</b>		<b>€ 50.751</b>	

### Terugbetalingen Voucherregeling 2025

Project	Aanvrager	Aangevraagd bedrag	Terugbetaald na verantwoorden
SVO25.08 Voorstelling: Schaakmat	Toneelvereniging Onderling Kunstgenot	€ 1.950	€ 435,38
SVO24.21 Pop up dance classes	Madelief van den Biggelaar	€ 2.000	€ 27,98
SVO23.65 Wollol	Station Spruit	€ 2.000	€ 843,20
SVO23.31 Fatimuziekplezier, Fatimaklanken, DoReMiFatima	KPO basisschool Fatima	€ 2.000	€ 2.000
<b>Totaal terugbetaald</b>			<b>€ 3.306,56</b>

### Aanvragen Activiteitenregeling 2025

Project	Aanvrager	Aangevraagd bedrag	Gehonoreerd?
SAC25.01 Musicalworkshop voor Jong Roosendaal	Stichting Nathan Markuszower Theaterproducties	€ 5.000	Nee
SAC25.02 Nispen Inspireert! Windkracht	Stichting Cultureel Nispen	€ 4.500	Ja
SAC25.03 Exotische Markt	Openluchttheater Nispen	€ 5.000	Nee
SAC25.04 Inviteater speelt de musical 'Jou en mij'	Stichting Stimulering Podiumkunsten - Inviteater	€ 5.000	Ja
SAC25.05 Theater op Locatie 2025 (TOL)	De Roosendaalse Comedie	€ 2.250	Ja

SAC25.06 Peter Pan de Musical	Stichting Spot On	€ 5.000	Ja
SAC25.07 Liminal	Stichting Nishant Bhola - Particles	€ 5.000	Ja
SAC25.08 Band in de Tent!	Stichting Platform Cultuurplein Tongerlo	€ 4.975	Ja
SAC25.09 Jazzsessies, kerstpresentatie	Jazz750	€ 3.640	Ja
SAC25.10 Rockin'Wouw	Stichting Rockin'Wouw	€ 4.358	Ja
SAC25.11 Voostelling: De tent op z'n kop	Stichting Theatergroep BAMM!	€ 4.300	Nee
SAC25.12 Scrooge projectkoor	Popkoor Skoor	€ 1.515	Ja
SAC25.13 Roosendaal Open Air 2025	Stichting voor Alternatieve Muziek	€ 2.000	Ja
SAC25.14 Musical Winter Nights	Stichting Nathan Markuszower Theaterproducties	€ 4.500	Nee
SAC25.15 Natuur door de lens van muziek	Muziekvereniging Roosendaal	€ 4.400	Nee
SAC25.16 Kerstconcert 2025	Stichting Orgelfonds Wouw	€ 4.400	Ja
SAC25.17 De Gouden Draad	De Frel Couture	€ 5.000	Ja
SAC25.18 Happy Merry Christmas Party	Muziekvereniging de Gildezonen	€ 1.009	Nee
SAC25.19 Dancejam werksessies	Dancejam	€ 4.504	Positief beoordeeld, geen budget om uit te betalen
SAC25.20 Voorspeeldag RMA	Roosendaal Music Academy	€ 5.000	Uitbetaald in 2026
SAC25.21 Lang en gelukkig	De Roosendaalse Comedie	€ 3.185	Ja
SAC25.22 Op pad mee Suus	Stichting Carnaval Roosendaal	€ 5.000	Nee
SAC25.23 Retro Back tot he Fifties	Stichting Blues Promotions Roosendaal	€ 4.900	Nee
SAC25.24 FOCUS.	FOCUS.	€ 5.000	Ja
SAC25.24 Gluren bij de Buren	Stichting de Buhne	€ 5.000	Ja
SAC25.26 Voorstelling: De Tent op z'n kop	Stichting Theatergroep BAMM	€ 4.650	Ja
SAC25.27 Cultureel Platform kerkdorpen Wouw	Stiching Cumawo	€ 4.990	Ja
SAC25.28 FIESTA	Muziekvereniging Roosendaal	€ 4.909	Ja

SAC25.29 Werktitel: avond van de filmmuziek	Harmonie & Malletkorps 'Oranje'	€ 5.000	Nee
SAC25.30 Brief aan mijn dromen	Theaterwerkplaats Tiuri	€ 5.000	Ja
<b>Totaal aangevraagd</b>		<b>€ 130.345</b>	
<b>Totaal gehonoreerd</b>		<b>€ 80.372</b>	

### Terugbetalingen Activiteitenregeling 2025

Project	Aanvrager	Aangevraagd bedrag	Terugbetaald na verantwoor den
SAC24.14 Grootste Graffiti jam van Nederland	The Loods	€ 3.750	€ 3.750
SAC23.33 School voor de Kunsten 65 jaar	School voor de Kunsten	€ 5.000	€ 74,92
SAC25.05 Theater op Locatie 2025	De Roosendaalse Comedie	€ 2.250	€ 1.782,27
SAC25.04 Invitéater speel de musical "Jou en mij"	Stichting Stimulering Podiumkunsten - Invitéater	€ 5.000	€ 1.162,77
<b>Totaal terugbetaald</b>			<b>€ 6.769,96</b>

### Aanvragen Makersregeling 2025

Project	Aanvrager	Aangevraagd bedrag	Gehonoreer d?
SMA25. De 40 vrouwen van Hollander	Suzanne Hollander Montens	€ 10.000	Ja
SMA25.02 Please, hold my hand	Theaterwerkplaats Tiuri	€ 10.000	Ja
SMA25.03 De Kindermonologen	Randa Nassar	€ 10.000	Nee
SMA25.04 50 jaar Kortendijk	Benjamin Scheltema	€ 9.863	Ja
SMA25.06 De Bedoeling	Merel Jansen	€ 10.000	Ja
SMA25.07 Het Broeinest	Robin Looy	€ 8.000	Nee
SMA25.08 Fragmenten van Frictie	Aiman Hassani	€ 10.000	Nee
SMA25.09 Op pad mee Suus	Leslokaal Antverpia	€ 10.000	Nee
SMA25.10 De Kindermonologen	Randa Nassar	€ 10.000	Ja
SMA25.11 De Biechtcast	Klemtoon Media	€ 10.000	Ja

SMA25.12 VR museum Brabantse Wal	Claudia Koole – Gratijs Avis	€ 7.713,75	Ja
SMA25.13 Pedofilie doe je nie	Laura Woord	€ 10.000	Ja
SMA25.14 Bericht aan een Onbekende	Aiman Hassani	€ 10.000	Nee
SMA25.15 Oui	MBO Dans	€ 9.000	Nee
<b>Totaal aangevraagd</b>		<b>€ 134.577</b>	
<b>Totaal gehonoreerd</b>		<b>€ 77.576,75</b>	

### Aanvragen Impuls Muziekverenigingen 2025

Project	Aanvrager	Aangevraagd bedrag	Gehonoreerd?
SIM25.01 Basisbijdrage +	Muziekvereniging Roosendaal	€ 2.000	Ja
SIM25.01 Addendum jeugd	Muziekvereniging Roosendaal	€ 4.800	Ja
SIM25.02 Basisbijdrage +	Harmonie St. Caecilia Nispen	€ 2.000	Ja
SIM25.02 Addendum jeugd	Harmonie St. Caecilia Nispen	€ 5.000	Ja
SIM25.03 Basisbijdrage	West Brabants Synfonieorkest	€ 1.945	Ja
SIM25.04 Basisbijdrage +	Harmonie & Malletkorps 'Oranje'	€ 2.000	Ja
SIM25.04 Addendum jeugd	Harmonie & Malletkorps 'Oranje'	€ 5.000	Ja
SIM25.05 Basisbijdrage +	Harmonie Soli Deo Gloria	€ 450	Ja
SIM25.05 Addendum jeugd	Harmonie Soli Deo Gloria	€ 2.294	Ja
SIM25.06 Basisbijdrage	Jazz750	€ 2.000	Ja
SIM25.06 Addendum jeugd	Jazz750	€ 5.000	Nee
<b>Totaal aangevraagd</b>		<b>€ 32.489</b>	
<b>Totaal gehonoreerd</b>		<b>€ 27.489</b>	

### Verduurzamen Kansrijke Initiatieven 2025

Project	Subsidieontvanger	Ontvangen bedrag
Backline er bij?!	Popstichting Ban'd er bij?!	€ 5.000
<b>Totaal gehonoreerd</b>		<b>€ 5.000</b>

Binnen het impulsprogramma Verduurzamen kansrijke initiatieven is een eenmalige bijdrage van €5.000 toegekend aan Band' er bij?! voor de aanschaf van een backline.

Ban'd er bij?! is een initiatief dat in eerdere jaren al meerdere keren succesvol aanvragen heeft ingediend binnen het Cultuurfonds en daarbij ook gehonoreerd is. De huidige aanvraag viel echter buiten de bestaande regelingen, omdat de aanschaf van vaste middelen en het dekken van structurele kosten (zoals backline-huur of -aankoop) hierin niet is toegestaan.

Na meerdere gesprekken en op basis van een uitgewerkt en onderbouwd plan is besloten om deze aanvraag toch te ondersteunen via het impulsprogramma. De investering wordt gezien als een duurzame versterking van het lokale muziekveld. Ban'd er bij?! heeft daarbij de ambitie uitgesproken om de backline niet alleen zelf te gebruiken, maar ook in te zetten als een gedeelde voorziening voor andere bands en muzikanten, vergelijkbaar met een uitleenfunctie binnen het veld. Dit draagt bij aan lagere kosten op de langere termijn en een efficiënter gebruik van middelen binnen de sector.

Gezien het vertrouwen in de organisatie, hun eerdere staat van dienst en de meerwaarde van het voorstel voor de bredere infrastructuur, is besloten om de bijdrage eenmalig toe te kennen binnen de regeling Verduurzamen kansrijke initiatieven.

### Aanjaagbudget 2025

Project	Subsidieontvanger	Ontvangen bedrag
Goblin in the trash	Cody	€ 945
The Jupiter Project	Outer Space Collective	€ 9.000
<b>Totaal gehonoreerd</b>		<b>€ 9.945</b>

Binnen het Aanjaagbudget zijn in 2025 twee uitbetalingen gedaan. Ten eerste betreft dit een uitbetaling aan Cody, welke betrekking heeft op een eerder toegekende bijdrage uit 2023.

Daarnaast is er een bijdrage van €9.000 toegekend aan Outer Space Collective voor het project The Jupiter Project. Dit project richt zich op jongeren en wordt gezien als een sterk en kansrijk initiatief met duidelijke meerwaarde voor de gemeente Roosendaal. Hoewel het project niet volledig binnen de bestaande reguliere regelingen past, is er op basis van vertrouwen in de organisatie, de kwaliteit van het plan en de verwachte impact besloten om dit initiatief éénmalig te ondersteunen via het Aanjaagbudget. Met deze bijdrage wordt Outer Space Collective in staat gesteld om het project te lanceren en verder te ontwikkelen.

### Samenwerking met andere organisaties

De samenwerking met andere organisaties (vormgeving en ontwikkelingen).

CVR werkte in 2025 samen met het CultuurCluster en de Bibliotheek. De samenwerking met online marketingbureau **Junct** en creative digital agency **Every Day** werd in 2025 ook voortgezet. Junct is verantwoordelijk voor de social media en de online campagnes. Every Day update en ontwikkelt de website van CVR. Dit jaar werkte CVR opnieuw samen met **Sebastiaan Waegemaekers**. Hij is als ZZP'er door CVR ingehuurd voor de organisatie van de Cultuurprijs en de presentatie van Ditch Your Pitch. Hierbij hoopt CVR een jongere doelgroep te betrekken.

In de voorbereiding op Ditch Your Pitch is een samenwerking ontstaan tussen CVR en het **Urban Sports Park**, dat direct naast horecagelegenheid SPOT ligt – de locatie van het evenement. In de pauze verzorgde het Urban Sports Park een presentatie, waarbij skaters, skeeleraars en BMX'ers een demonstratie gaven, muzikaal begeleid door DJ Azzeration. **The Loods Hall of Fame** leverde tevens een bijdrage aan de verlichting. Voorafgaand aan dit moment was er nog geen samenwerking met deze skatecommunity. CVR ziet hierin

echter veel potentieel op het gebied van urban en creatieve cultuur, en onderzoekt momenteel hoe deze samenwerking structureel voortgezet kan worden.

In 2025 is CVR een samenwerking aangegaan met grafisch ontwerp bureau **Pogo**. Deze samenwerking is gestart met het doel om een nieuwe, doorontwikkelde huisstijl voor CVR te ontwikkelen. Met deze nieuwe visuele identiteit willen we beter onderscheid kunnen maken tussen de verschillende evenementen en onderdelen binnen de organisatie, zodat deze elk een eigen herkenbare uitstraling krijgen binnen een samenhangend geheel. In 2026 zal deze huisstijl toegepast worden.

Daarnaast draagt de nieuwe huisstijl bij aan een sterkere en consistentere positionering van CVR richting verschillende doelgroepen. Door een professionelere en meer flexibele visuele basis wordt het mogelijk om communicatie beter af te stemmen op specifieke doelgroepen, terwijl de herkenbaarheid van de organisatie online en offline wordt vergroot. Een vernieuwde huisstijl draagt bij aan de verdere professionele ontwikkeling van de organisatie.

In 2025 is de stichting opnieuw in gesprek gegaan met de Stadsprogrammeur Cultuur, **Martijn Klaassen**, over de mogelijke ontwikkeling van een broedplaats voor makers in Roosendaal. Vanuit CVR zijn daarbij verschillende kaders en aandachtspunten ingebracht, gebaseerd op signalen en behoeften uit het veld, waarmee de programmeur verder is geadviseerd in de verkenning. Deze gesprekken hebben vervolgens geleid tot een aansluiting van CVR bij het pilotprogramma **MAAK!**, dat zich richt op het realiseren van broedplaatsen voor makers. Binnen dit traject werkt CVR samen met een kernteam aan de verdere uitwerking en verkenning van de mogelijkheden.

Daarnaast blijft CVR op structurele basis in contact met de wethouder en medewerkers van de **afdeling Cultuur van de gemeente Roosendaal**. In deze overleggen wordt informatie uitgewisseld over ontwikkelingen binnen zowel de stichting als het bredere culturele werkveld, met als doel om gezamenlijk te blijven bouwen aan de culturele infrastructuur van de gemeente. Ook werd dit jaar het Cultuurplein tijdens de Dag van Roosendaal en EQUINOX in samenwerking met de gemeente georganiseerd.

In 2025 heeft CVR haar netwerk actief onderhouden en verder versterkt door middel van uiteenlopende gesprekken en samenwerkingen met lokale, provinciale en (inter)nationale partners. Op lokaal niveau werd regelmatig afgestemd met organisaties zoals **CultuurCompaan**, **De Kring** en **Roosendaal Citymarketing**, waarbij lopende ontwikkelingen en gezamenlijke kansen binnen het culturele veld zijn besproken.

Ook op provinciaal en landelijk niveau is de samenwerking verder verdiept. Zo is er contact geweest met onder andere **Art-fact Tilburg** en **Kunstloc Brabant**, evenals met landelijke kennis- en ondersteuningsorganisaties zoals **Cultuur+Ondernemen** en het **LKCA** (Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst). Daarnaast is er ook verbinding geweest met het internationale netwerk, waaronder **Cultuurloket Brussel**.

Naast externe werkbezoeken heeft CVR deze partners ook regelmatig ontvangen op locatie. Tijdens deze ontmoetingen stonden kennisdeling, het uitwisselen van ervaringen en het gezamenlijk verkennen van ontwikkelingen binnen het culturele veld centraal.

In tegenstelling tot vorig jaar is er dit jaar geen Living Lab uitgevoerd. Het begeleiden van een intensief studentenproject bleek organisatorisch te veel tijd en capaciteit te vragen, waardoor hier bewust van is afgezien. Wel blijft CVR verbonden aan de **AD Academie** als vaste samenwerkingspartner. Op uitnodiging denkt de stichting mee over vraagstukken en ontwikkelingen binnen het werkveld, waarbij kennis en praktijkervaring worden gedeeld om bij te dragen aan de inhoudelijke ontwikkeling van toekomstige professionals.

## 4. Financieel verslag

### 1. Algemeen

Deze jaarrekening is op fiscale cijfers gebaseerd.

De stichting heeft de volgende handelsnamen: Stichting Cultuur Verbindt Roosendaal. De stichting is gezeteld in Roosendaal. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 71637397.

Datum vaststelling jaarrekening

De jaarrekening 2025 is vastgesteld in de Algemene Vergadering gehouden op 11-05-2026.

### 2. Jaarrekening

2.1. Balans per 31-12-2025		
Activa	31-12-2025	31-12-2024
Liquide middelen	€166.466	€133.219
<b>Totaal activa</b>	<b>€166.466</b>	<b>€133.219</b>
Passiva	31-12-2025	31-12-2024
<i>Eigen vermogen</i>		
Winstreserves	€152.160	€123.561
<i>Kortlopende schulden</i>		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	€522	€1.474
Loonheffingen	€5.647	€3.285
Overige kortlopende schulden	€8.137	€4.899
<b>Totaal passiva</b>	<b>€166.466</b>	<b>€133.219</b>

2.2. Staat van baten en lasten 2025		
	31-12-2025	31-12-2024
<i>Opbrengsten</i>		
Overige opbrengsten	€526.033	€533.909
<i>Kosten van grond- en hulpstoffen, uitbesteed werk, e.d.</i>		
Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten	€318.224	€419.284
	- €318.224	- €419.284
	€207.809	€114.625
<i>Personeelskosten</i>		
Lonen en salarissen	€108.499	€86.933
Sociale lasten	€19.572	€17.265

Pensioenlasten	€10.475	€7.835
Overige personeelskosten	€7.316	€7.672
	-€145.862	-€119.705
<i>Overige bedrijfskosten</i>		
Verkoopkosten	€1.336	€2.637
Overige kosten	€32.841	€35.493
	-€34.177	-€38.130
<i>Financiële baten en lasten</i>		
Opbrengsten van banktegoeden	€829	€518
<i>Buitengewone lasten</i>		
Overige buitengewone lasten	€0	€163.014
	-€0	-€163.014
<b>Saldo winstberekening</b>	<b>€28.599</b>	<b>-€205.706</b>

## 2.3 Grondslagen van de jaarrekening

### 2.3.1. Algemene grondslagen

#### Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### 2.3.2. Grondslagen voor de balanswaardering activa

#### Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

### 2.3.3. Grondslagen voor de balanswaardering passiva

#### Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar.

### 2.3.4. Algemene toelichtingen

#### Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Cultuur verbindt Roosendaal, gevestigd te Roosendaal, bestaan voornamelijk uit: bevorderen van de kunst en cultuur in het bijzonder door het zelfstandig en onafhankelijk vormgeven van het Gemeentelijk cultuurbeleid.

#### Werknemers

Gedurende het jaar 2025 waren er 3 medewerkers in dienst (2,2 FTE).

### 2.4 Toelichting balans activa per 31-12-2025

2.4.1. Liquide middelen		
	31-12-2025	31-12-2024
Rabobank RC	€115.091	€86.672
Spaarrek Rabobank	€51.375	€50.547
	€166.466	€133.219

### 2.5 Toelichting balans passiva per 31-12-2024

2.5.1. Ondernemingsvermogen		
	31-12-2025	31-12-2024
<i>Winstreserves</i>		
Algemene reserve	€152.160	€123.561
De stand van de reserves per eind 2025 bedraagt €152.160 Deze is op te delen in een saldo algemene reserve per begin 2025 van € 123.561 en een bestemmingsreserve van € 28.599		

2.5.2. Kortlopende schulden		
	31-12-2025	31-12-2024
<i>Schulden aan leveranciers en handelskredieten</i>		
Crediteuren	€522	€1.474
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Te betalen reservering vakantiegeld	€5.139	€3.198
Af te dragen pensioenfonds	€2.998	€1.701
	€8.137	€4.899
De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van korter dan een jaar.		

## 2.6 Toelichting staat van baten en lasten 2024

2.6.1. Opbrengsten		
	31-12-2025	31-12-2024
<i>Overige opbrengsten</i>		
Subsidie Gemeente Organisatie	€526.033	€514.709
Subsidie Gemeente Cultuurfonds	€0	€15.000
Subsidie Gemeente extra middelen	€0	€4.200
	€526.033	€533.909

2.6.2. Inkoopkosten en uitbesteed werk		
	31-12-2025	31-12-2024
<i>Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten</i>		
Voucherregeling	€47.444	€56.258
Makersregeling	€77.577	€160.003
Activiteitenregeling	€73.602	€60.002
Impuls Jeugd	€27.489	€30.000
Adviescommissie	€9.333	€10.126
Aanjaagbudget	€9.945	€14.031
Cultuurprijs	€28.582	€20.476
Organisatie Culturele Manifestatie / Dag van Roosendaal + EQUINOX	€20.208	€25.529
Netwerk- en kennisbijeenkomsten	€2.891	€6.635
Verduurzamen kansrijke initiatieven	€5.000	€27.210
Toekomstbestendigheid verhogen	€4.719	€9.014
Organisatie Ditch Your Pitch	€11.434	0
	€419.284	€419.284

2.6.3. Overige bedrijfskosten		
	31-12-2025	31-12-2024
<i>Verkoopkosten</i>		
Marketing- en communicatiekosten	€1.336	€2.637
<i>Overige kosten</i>		
Accountantskosten	€5.262	€5.087
Bestuurskosten	€1.123	€1.176
Kantoorkosten	€11.699	€16.972
Werk door derden	€14.757	€12.258
	€32.841	€35.493

2.6.4. Buitengewone lasten		
	31-12-2025	31-12-2024
<i>Overige buitengewone lasten</i>		
Terugbetaling subsidie 2020-2023	€0	€163.014

### 3. Toelichting financieel verslag

#### Lasten

Onder deze post vallen de uitgaven die in het afgelopen jaar zijn gedaan. Deze worden hieronder nader gespecificeerd.

#### Organisatiekosten

Deze kosten omvatten de uitgaven voor het salaris van vast personeel, werk door derden, overige personele kosten, kantoorkosten, kosten voor marketing en communicatie, bestuurskosten en kosten voor administratie en de accountant.

#### Productkosten

Hieronder vallen de kosten die direct verband houden met de uitvoering van projecten en activiteiten. Deze kosten zijn in de begroting van CVR verdeeld over vier hoofdthema's. Het eerste thema betreft Verbinden. In dit thema wordt onder andere de organisatie van de CuMa / de Dag van Roosendaal en EQUINOX, de Cultuurprijs, de CultuurCafé's en de organisatie van algemene netwerkmomenten gerealiseerd. Het tweede thema richt zich op Adviseren. In dit thema worden workshops en adviestrajecten georganiseerd. Het derde thema omvat het Aanjagen van initiatieven, waaronder het Aanjaagbudget en het project Verduurzamen Kansrijke Initiatieven vallen. Tot slot valt onder het vierde thema het Cultuurfonds waarbinnen budgetten worden beheerd voor de Voucherregeling, Makersregeling, Activiteitenregeling, Impuls Muziekverenigingen en de uitbetaling van de adviescommissie.

#### Bijzonderheden

Bij 2.2. Staat van baten en lasten 2025 zijn de kosten voor lonen en salarissen en pensioenlasten gestegen. Dit is uit te leggen doordat de brutosalarissen met 25% zijn gestegen ten opzichte van 2024. De pensioenlasten zijn met 20% gestegen ten opzichte van 2024. Overigens is de stijging niet 1-op-1 aan te wijzen door stijging van de lonen; het personeelsbestand is in 2025 anders dan in 2024 en Aurelie is meer gaan werken (80% t.o.v. 70%)

	2025	2024
Lonen en salarissen	€108.499	€86.933
Pensioenlasten	€10.475	€7.835

Binnen onderdeel '2.6.2 Inkoopkosten en uitbesteed werk' valt op dat de Voucherregeling in de uiteindelijke jaarrekening 2024 niet is overschreden. Hoewel er in 2025 in totaal €83.891 aan aanvragen is ingediend binnen deze regeling, lag het beschikbare budget op €50.000.

Van de ingediende aanvragen is uiteindelijk €47.444 toegekend. Niet alle aanvragen voldeden aan de gestelde voorwaarden of de gewenste inhoudelijke kwaliteit en daarnaast was in sommige gevallen het financiële kwartaalplafond al bereikt, waardoor aanvragen moesten worden afgewezen. Hierdoor is slechts een deel van de aanvragen gehonoreerd.

Het uiteindelijke uitgekeerde bedrag ligt bovendien lager door terugbetalingen van aanvragers. Zoals te zien in het onderdeel 'Terugbetalingen Voucherregeling 2025' in het inhoudelijk verslag, bleek bij de financiële verantwoording van enkele projecten dat middelen waren overgebleven of dat er inkomsten waren gegenereerd binnen het project. In die gevallen is (een deel van) de ontvangen subsidie terugbetaald. Hierdoor komt het netto uitgekeerde bedrag uit op €47.444 en niet op het volledige budget van €50.000.

Sinds dit jaar werd gewerkt met een vastgesteld financieel kwartaalplafond voor de Voucherregeling. Hierdoor kon strakker worden gestuurd op de budgetuitputting en werd beter geborgd dat de regeling binnen de beschikbare financiële kaders bleef. Daarmee werd ook voorkomen dat het budget al halverwege het jaar was uitgeput zoals in voorgaande jaren het geval was. Aanvragers konden hierdoor gedurende het hele jaar blijven aanvragen voor activiteiten, zonder dat de regeling al in een vroeg stadium was uitgeput.

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Voucherregeling	€47.444	€56.258

Binnen onderdeel '2.6.2 Inkoopkosten en uitbesteed werk' valt ook op dat de Activiteitenregeling in de uiteindelijke jaarrekening 2025 niet is overschreden. Hiervoor gelden dezelfde redenen als bij de Voucherregeling: ook hier hebben terugbetalingen door aanvragers plaatsgevonden op basis van de financiële verantwoording van projecten, waardoor het netto uitgekeerde bedrag binnen de beschikbare budgettaire kaders is gebleven.

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Activiteitenregeling	€73.602	€60.002

De kosten voor de Cultuurprijs zijn in 2025 gestegen ten opzichte van 2024. Waar in 2024 nog €20.476 werd besteed, bedroegen de kosten in 2025 €28.582. Deze stijging wordt voornamelijk veroorzaakt door algemene prijsstijgingen in de markt, waaronder hogere kosten voor faciliteiten, dienstverlening en productieonderdelen van het evenement. Daarnaast hebben enkele onderdelen van de organisatie een hogere kostencomponent gekend ten opzichte van het voorgaande jaar.

Gelet op deze ontwikkeling wordt gekeken naar mogelijkheden om de organisatie van de Cultuurprijs te herzien. Hierbij wordt onderzocht op welke wijze het evenement efficiënter kan worden ingericht, zodat de kosten in de toekomst beter beheersbaar blijven en waar mogelijk

kunnen worden beperkt zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit en uitstraling van het evenement.

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Cultuurprijs	€28.582	€20.476

De uitgaven voor netwerk- en kennisbijeenkomsten zijn in 2025 gedaald ten opzichte van 2024. Waar in 2024 nog €6.635 werd besteed, bedroegen deze kosten in 2025 €2.891. Deze daling wordt verklaard door een gewijzigde kostenindeling. In eerdere jaren viel de organisatie van Ditch Your Pitch onder de post netwerk- en kennisbijeenkomsten. Vanaf 2025 is deze activiteit als afzonderlijke kostenpost opgenomen in de jaarrekening, onder de post 'Organisatie Ditch Your Pitch'. Door deze herschikking van kosten zijn de uitgaven voor netwerk- en kennisbijeenkomsten lager weergegeven, terwijl de totale inzet op dit type activiteiten in brede zin vergelijkbaar of hoger is gebleven, maar administratief anders is gepresenteerd. Ook zijn er dit jaar kosten van dit soort evenementen geschreven op

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Netwerk- en kennisbijeenkomsten	€2.891	€6.635
Organisatie Ditch Your Pitch	€11.434	0

### **Inkomsten**

De inkomsten worden gevormd door subsidiegelden van de gemeente Roosendaal, bijdragen van fondsen, renteopbrengsten en eventuele aanvullende opbrengsten uit samenwerkingsprojecten. In 2025 bestond de financiering enkel uit gemeentelijke subsidies. Voor 2026 is het voornemen om aanvullende financieringsbronnen te identificeren en te ontwikkelen.